

CATALOGUE VOYAGE



/// Distribution Internationale





▣ **Ar C'hanol les mémoires du canal de Nantes à Brest**

2006

Un documentaire de Théo Robichet

Synopsis

Dès le XVIème siècle, lors de la réunion du Duché de Bretagne au Royaume de France, on voit apparaître des projets de canaux dans la France de l'Ouest. Au début de l'année 1784, on entreprend de grands travaux sur la Vilaine. Cet immense chantier va occuper des centaines de soldats et de paysans jusqu'à la veille de la révolution. Dès 1803, les hostilités reprennent avec l'Angleterre suivies de leur cortège de blocus et de coalitions. Relier les arsenaux de Brest et de Lorient, par l'intérieur, devient un impératif, et la voie fluviale est la seule solution. Cette voie d'eau joua alors un rôle de tout premier ordre pour désenclaver la Bretagne et permettre ainsi son essor économique.

52 minutes - Fr - 4:3 - Digital Betacam



▣ **Bora Bora, les pêcheurs d'arc-En-Ciel**

2000

Un documentaire de Luc Federmeyer

Synopsis

Le film se déroule à Bora Bora, un nom qui résonne d'accents mythiques, l'île tropicale par excellence, l'île de rêve. Il propose une rencontre avec un homme libre parmi ceux qui peuplent ce petit territoire perdu au coeur des flots Pacifique, une journée avec un des rares grands pêcheurs de l'île, l'un des derniers à vivre de la mer au «paradis» des touristes fortunés. Parker nourrit sa famille en vendant le poisson du large aux restaurants, hôtels et habitants.

52 minutes - Fr - 4:3 - Digital Betacam



▣ **Des pieds à la tête : le coffret (6 épisodes)**

2001

Un documentaire de Yves Billon & Thierry Maous

Détail de la série

Ardennes, Beaufortin, Morbihan, Bourgogne, Pays Basque, Hérault, Provence, Manche, Sologne, Saintonge. Cette promenade audiovisuelle permet de partir à la découverte d'un terroir. Tout au long de la randonnée, nous portons un regard attentif et curieux sur les différents aspects d'un lieu et de ses habitants. Le paysage et la nature constituent le support, le cadre de notre film dont l'objectif est de développer la «compréhension générale» du lieu. Pour ce faire, la série s'articule autour de quatre axes principaux : Le paysage : Le paysage est l'essence même de la randonnée, il constitue la toile de fond de cette série.

6 X 26 minutes - Fr - 4:3 - Digital Betacam





▣ **Des pieds à la tête : les Ardennes**

2001

Un documentaire de Yves Billon & Thierry Maous

Synopsis

Ardennes, Beaufortin, Morbihan, Bourgogne, Pays Basque, Hérault, Provence, Manche, Sologne, Saintonge. Cette promenade audiovisuelle permet de partir à la découverte d'un terroir. Tout au long de la randonnée, nous portons un regard attentif et curieux sur les différents aspects d'un lieu et de ses habitants. Le paysage et la nature constituent le support, le cadre de notre film dont l'objectif est de développer la «compréhension générale» du lieu. Pour ce faire, la série s'articule autour de quatre axes principaux : Le paysage : Le paysage est l'essence même de la randonnée, il constitue la toile de fond de cette série.

26 minutes - Fr - 4:3 - Digital Betacam



▣ **Des pieds à la tete : Bourgogne**

2001

Un documentaire de Yves Billon & Thierry Maous

Synopsis

Ardennes, Beaufortin, Morbihan, Bourgogne, Pays Basque, Hérault, Provence, Manche, Sologne, Saintonge. Cette promenade audiovisuelle permet de partir à la découverte d'un terroir. Tout au long de la randonnée, nous portons un regard attentif et curieux sur les différents aspects d'un lieu et de ses habitants. Le paysage et la nature constituent le support, le cadre de notre film dont l'objectif est de développer la «compréhension générale» du lieu. Pour ce faire, la série s'articule autour de quatre axes principaux : Le paysage : Le paysage est l'essence même de la randonnée, il constitue la toile de fond de cette série.

26 minutes - Fr/En - 4:3 - Digital Betacam



▣ **Des pieds à la tête : Beaufortin/Morbihan**

2001

Un documentaire de Yves Billon & Thierry Maous

Synopsis

Ardennes, Beaufortin, Morbihan, Bourgogne, Pays Basque, Hérault, Provence, Manche, Sologne, Saintonge. Cette promenade audiovisuelle permet de partir à la découverte d'un terroir. Tout au long de la randonnée, nous portons un regard attentif et curieux sur les différents aspects d'un lieu et de ses habitants. Le paysage et la nature constituent le support, le cadre de notre film dont l'objectif est de développer la «compréhension générale» du lieu. Pour ce faire, la série s'articule autour de quatre axes principaux : Le paysage : Le paysage est l'essence même de la randonnée, il constitue la toile de fond de cette série.

26 minutes - Fr/En - 4:3 - Digital Betacam





▣ **Des pieds à la tête : Pays-Basque/Hérault**

2001

Un documentaire de Yves Billon & Thierry Maous

Synopsis

Ardennes, Beaufortin, Morbihan, Bourgogne, Pays Basque, Hérault, Provence, Manche, Sologne, Saintonge. Cette promenade audiovisuelle permet de partir à la découverte d'un terroir. Tout au long de la randonnée, nous portons un regard attentif et curieux sur les différents aspects d'un lieu et de ses habitants. Le paysage et la nature constituent le support, le cadre de notre film dont l'objectif est de développer la «compréhension générale» du lieu. Pour ce faire, la série s'articule autour de quatre axes principaux : Le paysage : Le paysage est l'essence même de la randonnée, il constitue la toile de fond de cette série.

26 minutes - Fr - 4:3 - Digital Betacam



▣ **Des pieds à la tête : Provence/La Manche**

2001

Un documentaire de Yves Billon & Thierry Maous

Synopsis

Ardennes, Beaufortin, Morbihan, Bourgogne, Pays Basque, Hérault, Provence, Manche, Sologne, Saintonge. Cette promenade audiovisuelle permet de partir à la découverte d'un terroir. Tout au long de la randonnée, nous portons un regard attentif et curieux sur les différents aspects d'un lieu et de ses habitants. Le paysage et la nature constituent le support, le cadre de notre film dont l'objectif est de développer la «compréhension générale» du lieu. Pour ce faire, la série s'articule autour de quatre axes principaux : Le paysage : Le paysage est l'essence même de la randonnée, il constitue la toile de fond de cette série.

26 minutes - Fr - 4:3 - Digital Betacam



▣ **Des pieds à la tête : Sologne/Saintonge**

2001

Un documentaire de Yves Billon & Thierry Maous

Synopsis

Ardennes, Beaufortin, Morbihan, Bourgogne, Pays Basque, Hérault, Provence, Manche, Sologne, Saintonge. Cette promenade audiovisuelle permet de partir à la découverte d'un terroir. Tout au long de la randonnée, nous portons un regard attentif et curieux sur les différents aspects d'un lieu et de ses habitants. Le paysage et la nature constituent le support, le cadre de notre film dont l'objectif est de développer la «compréhension générale» du lieu. Pour ce faire, la série s'articule autour de quatre axes principaux : Le paysage : Le paysage est l'essence même de la randonnée, il constitue la toile de fond de cette série.

26 minutes - Fr - 4:3 - Digital Betacam





▣ **Oyapock, de l'autre côté du fleuve**

2002

Un documentaire de Lucas Bambozzi

Synopsis

Aux confins du Brésil et de la Guyane Française, s'étend un territoire maldéfini, l'Oyapock. Point mythique où convergent toutes les misères et tous les espoirs des populations marginalisées du Brésil –paysans sans terre chassés du front pionnier amazonien, chercheurs d'or, prostituées en quête de clients solvables, hors-la-loi en délicatesse avec les autorités... Mais l'Oyapock, c'est aussi un fleuve redoutable, parfois mortel, qu'il leur faut franchir coûte que coûte pour atteindre la Guyane Française, modeste mais irrésistible Eldorado pour ces laissés pour compte.

52 minutes - Fr/En - 4:3 - Digital Betacam



▣ **Marchands de sable**

2000

Un documentaire de Alain Pitten

Synopsis

A Hué, au Vietnam, deux peuples se cotoient et s'ignorent, les terriens et les sampaniers, surnommés "peuple de l'eau". Ce documentaire retrace l'origine de ce peuple, leur vie au jour le jour, et met l'accent sur leur position vis-à-vis de la politique de sédentarisation engagée par le gouvernement. Une histoire de nomades, les nomades de "la rivière des parfums", un espace où rêve et désillusion se cotoient dans un pays en pleine mutation.

52 minutes - Fr/En - 4:3 - Digital Betacam



▣ **Les îles du bout du monde : Fernando de Noronha**

2000

Un documentaire de Yves Billon

Synopsis

A mi-chemin entre l'Afrique et l'Amérique du Sud, Fernando de Noronha s'élève sur la mer comme une surprise, presque une frayeur ! Fruit des contorsions de la planète, ses masses rocheuses de millions d'années ont longtemps régné seules sur ce royaume d'oiseaux rares et d'animaux marins. Nous sommes à 345 km des côtes du Brésil, au coeur d'un archipel de 21 îles baignées par un climat tropical. Patrie de centaines d'espèces animales et végétales, cet île abrite une communauté humaine consciente de vivre une situation particulière.

52 minutes - Fr/En - 4:3 - Digital Betacam





▣ **Repérages : la série (10 épisodes)**

1999

Un documentaire de Marc Mopty

Détail de la série

Cette série est un carnet de route émaillé de rencontres de hasard, de musiques qui expriment dans des rythmes et des langues multicolores la diversité de cet océan, carrefour de migrations et de peuples. Maurice, Rodrigues, Zanzibar, Cap Town, Pondichéry, Comores, Madagascar, Goa, Sri Lanka ou Macao sont les dix escales de ce voyage.

9 X 52 minutes - Fr/En - 4:3 - Digital Betacam



▣ **Repérages : Cap Town, cap espérance**

1999

Un documentaire de Marc Mopty

Synopsis

Dernière avancée de terre avant l'Antarctique, Cap Town est la porte de l'Océan Indien. C'est aussi un concentré d'Afrique du Sud, un état où les couleurs doivent encore apprendre à se mêler après des années d'Apartheid... Malgré la fin de la ségrégation, les cicatrices de l'histoire restent vivaces. Cap Town a pourtant tout d'une terre de brassage, mosaïque de communautés et de paysages. La cinéaste Mira Nair nous le confirme : la région est idéale pour tourner un film...

52 minutes - Fr/En - 4:3 - Digital Betacam



▣ **Repérages : Comores, l'archipel de la lune**

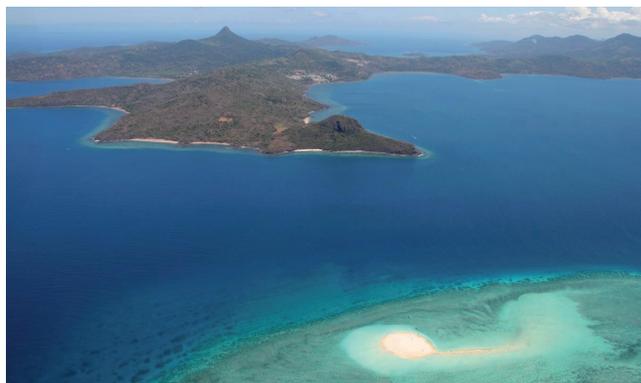
1999

Un documentaire de Marc Mopty

Synopsis

Émergeant des eaux de l'Océan Indien, les îles Comores, volcaniques et coralliennes, parsemées d'essences tropicales ont été marquées par l'Islam, oubliées par la France coloniale. Seule la lune les protège... Africaine, musulmane et française à la fois, Mayotte est aussi une merveille naturelle, enchâssée dans un immense lagon. Dans ce décor, le cinéaste rencontre une société, métissée de traditions séculaires et de modernité. Des maisons pour célibataires aux rituels de séduction des femmes mahoraises, ce confetti de la République n'a rien à envier à ces voisines du Canal du Mozambique...

52 minutes - Fr/En - 4:3 - Digital Betacam





▣ **Repérages : Karibu Zanzibar**

1999

Un documentaire de Marc Mopty

Synopsis

Zanzibar a nourri l'imagination de bien des voyageurs. Rimbaud en rêvait comme d'une quête impossible, mais ne s'y est jamais rendu. Aujourd'hui encore, nombre d'occidentaux sont séduits par l'atmosphère particulière de cette île située au large de la côte tanzanienne. Mosquées, cathédrales, escaliers en spirale et labyrinthe de ruelles transportent le visiteur à l'époque des sultans, des esclaves et des marchands. A Stonetown, la "ville de pierre" classée par l'Unesco, Arabes, Indiens et Massais flânent sur le même port, comme si l'Afrique, l'Arabie, l'Inde et l'Europe s'y étaient donné rendez-vous.

52 minutes - Fr/En - 4:3 - Digital Betacam



▣ **Repérages : île Maurice, île métisse**

1999

Un documentaire de Marc Mopty

Synopsis

Les brochures ne mentent pas. Tout est là : la mer transparente, le sable blanc et les cocotiers. Mais notre voyageur n'est pas venu pour cela. Ni touriste, ni star, il part à la rencontre des Mauriciens. D'origine chinoise, malgache, indienne ou européenne, ils confient au réalisateur leur vision de ce métissage miraculeux propre à l'île...

52 minutes - Fr/En - 4:3 - Digital Betacam



▣ **Repérages : Goa, en attendant la mousson**

1999

Un documentaire de Marc Mopty

Synopsis

Goa, mythe des voyageurs. 40 ans plus tard, Goa ne m'attend plus, mais la nostalgie oblige de m'y arrêter... La réputation du lieu a la vie dure. Aux «peace and love» et à Bob Dylan, ont succédé les fanas de techno et autres amateurs de raves, au point que Goa est devenu une place techno mondialement connue. Goa plus spirituel, plus cool... ? Peut-être. Logique, on est en Inde. Décidément, je finis par croire qu'il se passera toujours quelque chose dans ce lieu paradisiaque. On dit ici que les guitares ont perdu leurs cordes pour voir l'astre sombrer dans l'océan. Rayon vert ? Depuis, les familles indiennes tentent régulièrement de l'admirer.

52 minutes - Fr/En - 4:3 - Digital Betacam





▣ **Repérages : Pondichéry l'indienne**

1999

Un documentaire de Marc Mopty

Synopsis

Pondichéry, enclave française sur le territoire indien ? Entre architecture coloniale et foule colorée, cet ancien comptoir français ne ressemble à aucune autre ville.

52 minutes - Fr/En - 4:3 - Digital Betacam



▣ **Repérages : Rodrigues, nostalgie du paradis**

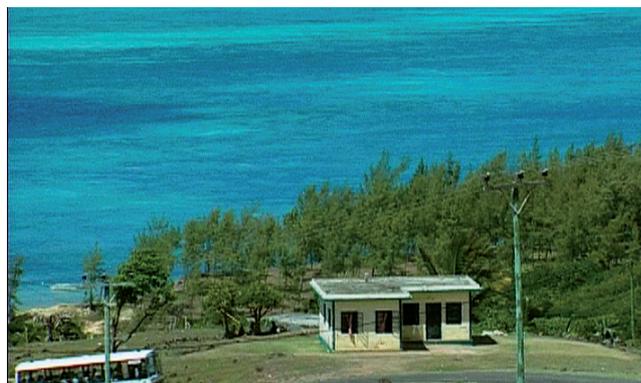
1999

Un documentaire de Marc Mopty

Synopsis

Comment définir Rodrigues ? Royaume de la nonchalance et du silence, caillou perdu dans l'Océan Indien balayé par les cyclones ou paradis sans sable blanc éclipsé par l'île Maurice, sa voisine ? Même si les habitants de Rodrigues semblent vivre en dehors du temps, l'île n'en oublie pas pour autant son histoire. Européenne d'adoption, elle aurait bien du mal à renier ses racines africaines. Dans les cérémonies religieuses, la sorcellerie rappelle les croyances ancestrales du continent africain. Et partout dans l'île, tambours et accordéons savent jouer en harmonie, à l'image de cet étrange métissage.

52 minutes - Fr/En - 4:3 - Digital Betacam



▣ **Repérages : Sri Lanka de bon augure**

1999

Un documentaire de Marc Mopty

Synopsis

Quand j'évoque cette île magique, des images surgissent immédiatement : plages, éléphants, jungle, sourires, rizières, varans, temples, cannelle, lumières fortes, pluies chaudes... Tout se mêle dans ma tête dès mon arrivée à l'aéroport.

52 minutes - Fr/En - 4:3 - Digital Betacam





▣ **Repérages : Madagascar, Salama pays antakarana !**

1999

Un documentaire de Marc Mopty

Synopsis

Devant une des plus belles baies du monde, à Diégo, le cinéaste tente de marcher sur les traces de la présence coloniale. Ses rencontres sont toutes empreintes de nostalgie, d'histoire et d'apprentissage des moeurs de cette région côtière. Un vieux marin raconte Libertalia, cette république utopiste, une paysanne évoque l'irrésistible attachement à Madagascar. Les nuits chaudes d'un port précèdent le vénérable culte des ancêtres au pied d'une montagne sacrée. Plus loin, la découverte de gisements de saphirs a créé des villages-fantômes au parfum de pionniers.

52 minutes - Fr/En - 4:3 - Digital Betacam



▣ **Repérages : Macao, l'envers du jeu**

1999

Un documentaire de Marc Mopty

Synopsis

Le 20 décembre 1999, l'enclave portugaise de Macao est rendue à la Chine. Nés des amours entre Asiatiques et Portugais, les Macanais cherchent à préserver une culture unique, de plus en plus minoritaire face au voisin chinois. Dans Macao-métisse, profane et spirituelle à la fois, le fado côtoie le Majong, l'encens parfume la roulette. Moi, je suis ce cinéaste en repérages, nostalgique du comptoir portugais, amoureux de la Chine, qui a rendez-vous avec «l'enfer du jeu et l'empire du sexe», comme l'ont appelée écrivains, navigateurs et aventuriers. La culture orientale, sa philosophie, les traités Zen, le bouddhisme et les azuleros, pour ce comptoir, n'ont aucun secret.

52 minutes - Fr/En - 4:3 - Digital Betacam



▣ **Yemen : le temps du sacré**

1994

Un documentaire de Layth Abdulamir

Synopsis

Pourquoi faire un film sur le Yémen ? Il faut avant tout comprendre que l'Arabie du Sud est à la fois terre de légende et de réalité. C'est ce qu'André Malraux a voulu dire quand il a écrit : " la poésie tenace des rêves disparus ". « Yémen, le Temps du Sacré » montre que bien que les rêves de grandeur aient été réduits en poussière, une vision de richesse et d'éternelle jeunesse persiste. Ici la réalité s'est dissociée du travail du temps et les mirages n'apparaissent pas que dans le désert : il s'en trouve également dans les forteresses montagneuses et les villes trépidantes. Le film ouvre la porte de l'histoire et les acteurs n'ont pas d'autres rôles que celui de leur propre vie.

52 minutes - Fr/En - 4:3 - Digital Betacam

