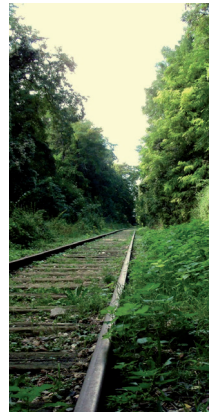
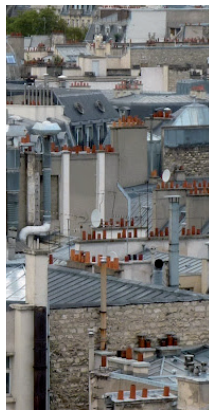


# CATALOGUE PARIS



/// Distribution Internationale





New

## Comment haussmann a transforme paris

**HISTOIRE**

Un documentaire de Yves Billon

Si certains grands travaux commencés avant Haussmann ont, en 1853, déjà bien contribué à moderniser Paris, ceux d'Haussmann l'ont fondamentalement et durablement ciselée. Pourtant peu de Parisiens se souviennent encore de lui, si ce n'est par les critiques qui lui ont été adressées. Peut-être serait-il enfin temps de rendre au baron, ce qui appartient au baron, le temps d'une ballade dans Paris et son histoire ?

Fr | 16:9 | 52' | 2011



New

## La Belle aux voies dormantes

**HISTOIRE**

Un documentaire de Amélie Maous & Richard Prost

La Petite Ceinture est un patrimoine architectural et historique hors du commun. Elle surgit çà et là dans l'urbanisation parisienne. Détrônée en abandonnée en 1934 et son trafic marchandise prendre fin en 1993. Après plus d'un siècle d'intense activité, voilà près de 20 ans que la Petite Ceinture vit une existence en suspens.

Fr | 16:9 | 52' | 2010



## Si l'olympia m'était conte...

**ART & CULTURE**

Un documentaire de Dominique Dreyfus

Dans l'ombre d'un grand homme public il y a toujours une grande femme, dit la sagesse populaire. La personnalité de l'épouse de Bruno Coquatrix, l'homme qui "fit l'Olympia" n'en est que la confirmation. Alors que le 5 février 2004 l'Olympia célébrera son demi-siècle, nous proposons de revivre son histoire.

Fr | 4:3 | 52' | 2004



## Un jardinier à Versailles

**ART & CULTURE**

Un documentaire de Elodie Trouvé

« Fait pour un roi mais pas par un roi ! ». Portrait d'Alain Baraton, jardinier en chef de Versailles depuis plus de 30 ans qui, en maître des lieux nous ouvre les portes de ce domaine royal dont il connaît les mille et un secrets, ce film nous fait également découvrir un Versailles inédit et méconnu du grand public à travers le travail des dizaines de petites mains vertes oeuvrant, chaque jour, dans l'ombre, à la grandeur de ces jardins sublimes.

Fr -En | 16:9 | 52' | 2008



## Chez ma tante

**FAITES DE SOCIÉTÉ**

Un documentaire de Elodie Trouvé

Ce film dresse le portrait direct des usagers de cette institution, à la porte de laquelle ils frappent pour la plupart afin de trouver les moyens de franchir une mauvaise passe de leur vie, ainsi que leur portrait indirect, au travers des témoignages des personnels de l'institution. "Chez ma tante", un lieu unique en son genre, observatoire social sans équivalent du mode de vie de nos contemporains.

Fr | 16:9 | 52' | 2009



## Les soldats du feu

**FAITES DE SOCIÉTÉ**

Un documentaire de Yves Billon & Alain PittenDiallo

1811. Dans les douleurs de l'incendie, Napoléon crée la plus célèbre unité des combattants du feu : la brigade des sapeurs-pompiers de Paris. Contrairement à la situation du reste de la France, les pompiers de Paris intègrent à cette date l'arme du génie militaire. Fidèles à leur devise « sauver ou périr », les « soldats du feu » font rêver depuis toujours.

Fr | 4:3 | 64 | 2009



## Chambre de bonne

**FAITES DE SOCIÉTÉ**

Un documentaire de Maija-Lene Rettig

Quand je suis arrivée à Paris, j'ai vécu dans une chambre de bonne pendant plusieurs années. Je payais mes propriétaires en heures de ménage. L'expérience de ces années de service et d'un espace vital intime réduit à quelques mètres carrés a donné naissance à ce projet.

Fr | 4:3 | 52' | 2002



## Le Ventre de Paris

**HISTOIRE**

Un documentaire de Jean-Pierre Beurenaut

Pendant huit siècles, les Halles de Paris ont été le théâtre d'une intense activité. Depuis la construction des pavillons Baltard sous le Second Empire jusqu'à leur fermeture en février 1969. Notre ambition est de raconter l'histoire de ce ventre légendaire qui fut, pendant des siècles, le plus beau, le plus grand et le plus gourmand marché du monde.

Fr | 4:3 | 52' | 2008



## Portrait de famille

**HISTOIRE**

Un documentaire de Jean-Pierre Beurenaut

Nous avons rencontré les Moisset à Nogent-sur-Marne où ils tiennent l'un des derniers bougnats (Bois et Charbon) de la région parisienne. Leur histoire est celle de milliers de familles auvergnates qui depuis trois générations, s'en sont allées chercher fortune à Paris...

Fr | 4:3 | 52' | 1994



## Montmartre du plaisir et du crime

**HISTOIRE**

Un documentaire de Jean-Pierre Beurenaut

Par quelle magie un quartier d'aussi mauvaise réputation que le Montmartre Second Empire, laissé-pour-compte mal foutu et mal famé du Paris haussmannien, est-il devenu en quelques décennies et pour plus d'un demi-siècle, à la fois lieu de fascination et de répulsion, enfer et paradis, pôle international des plaisirs les plus variés et les moins avouables mais aussi creuset flamboyant de la création artistique de l'avant-garde contemporaine?

Fr-En | 4:3 | 52' | 2006



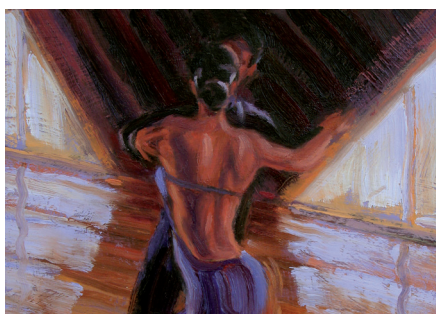
## Second souffle

**MUSIQUE**

Un documentaire de Jean-Pierre Beurenaut

Pendant les années d'après guerre, l'accordéon populaire s'est peu à peu 'ringardisé' auprès d'une jeunesse éprise de nouveautés. Jazz, Rand R et Yéyé ont failli lui être fatal. Dans les années 80, par un étrange retournement des tendances, une nouvelle génération d'accordéonistes sans préjugés, nourrie de Jazz, de musiques du monde et de valse italo-parisiennes ont redonné ses lettres de noblesse à la bonne vieille 'boîte à punaises'.

Fr | 4:3 | 52' | 1995



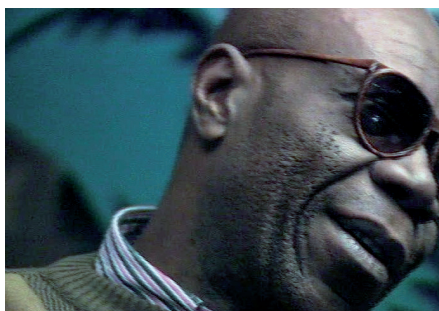
## Paris salsa

**MUSIQUE**

Un documentaire de Mauricio Martinez-Cavard

C'est l'histoire d'une rencontre, celle du public parisien avec une musique venue d'ailleurs, fille de l'Afrique et des Caraïbes. Yuri Buenaventura présente avec son succès " Ne me quitte pas" de Jacques Brel en version salsa. Tout au long de cette promenade nous aurons l'occasion de rencontrer des personnages de légende, tels Ernesto "Tito" Puente, Sergio Barreto, Oscar Lopez et Alfredo Rodriguez...

Fr-En | 4:3 | 52' | 1998



## Paris black night

Un documentaire de Yves Billon

MUSIQUE

Paris est le théâtre de ce voyage musical, même si parfois on s'en évade pour des banlieues anonymes. Mais un Paris secret, couleur d'outremer, couleur d'ailleurs, ignoré des guides officiels et des noctambules routiniers, petits îlots d'Afrique, des Caraïbes, des Amériques ou des Antilles, fait de mille lieux éclatés, éphémères et vibrants que ceux qui les fréquentent réhaussent de l'exotisme sans pacotilles de leurs lointaines patries.

Fr-En | 4:3 | 52' | 1990



## Paris jazz

Un documentaire de Isabelle Leymarie

MUSIQUE

Pourquoi le Jazz, né au début du siècle dernier dans le sud des Etats-Unis, a-t-il connu au cours des décennies suivantes une diffusion aussi universelle? Comment cette musique spécifiquement négro-américaine, à la fois populaire et savante, a-t-elle pu s'épanouir loin de ses sources, susciter des vocations de provoquer l'enthousiasme du public, dans des villes aussi différentes que Chicago, New York, La Havane, Johannesburg ou Paris ?

Fr-En | 4:3 | 52' | 2004



## Paris musette

Un documentaire de Jean-Pierre Beurenaut

MUSIQUE

Pendant plus d'un demi-siècle, l'accordéon a fait "toupiller" les couples dans les musettes de la Bastoche et les guinguettes des bords de Marne, tout en devenant le fidèle compagnon des chanteurs des rues et des grandes voix du music-hall, Fréhel, Piaf, Montant, Gréco, Brel... C'est cette histoire d'amour tendre, nostalgique et joyeuse entre la 'boîte à frisson' et Paname que raconte Paris-Musette.

Fr-En | 4:3 | 52' | 1993



## Azzola : chauffe Marcel !

Un documentaire de Jean-Pierre Beurenaut

MUSIQUE

Marcel Azzola peut prétendre au statut exotique de "musicien du monde". Mais au delà de tout cosmopolisme musical bien tempéré, c'est surtout lorsqu'il fait "chauffer" la valse musette et la chanson française au swing du jazz-manouche que le grand Marcel révèle son style inimitable.

Fr | 4:3 | 52' | 1997

