



NOUVEAUTÉS 3



Koniak, les derniers rois de l'Inde

YVES BILLON Zarafilm



Un film de Cristèle Blad Inde



Au Nagaland, aux confins du Nord-Est de l'Inde, vit un peuple qu'aucune autorité, britannique ou indienne, n'a réussi à soumettre : les Konyak. Une communauté de tradition guerrière reconnue comme les derniers coupeurs de tête indiens. Cette tradition s'est perpétuée jusque dans les années 70. À Longwa, un petit village à la frontière indo-birmane, la vie suit son cours. Le Angh dirige ce petit royaume. L'ancien roi, son père, est mort en février 2015. C'est maintenant à son fils aîné de servir au mieux les intérêts de ses sujets.

Cependant, depuis une dizaine d'années, une route relie Mon, une petite ville indienne à Longwa. Cette ouverture crée de nouvelles envies, de nouveaux désirs. Et, petit à petit, des changements profonds surgissent au sein de la société Konyak. L'opium s'est immiscé dans les esprits et les habitudes des villageois. Les anciens coupeurs de têtes ne sont plus que de gentils grands-pères. L'église baptiste a supplanté la religion animiste et amené de nouvelles valeurs familiales.

Pan-choum, Pongham, Tonyei et le pasteur Wantin partagent leur quotidien, leurs envies et leur peur entre tradition et modernités... Survivront-ils ?

Coupeurs de têtes Opium

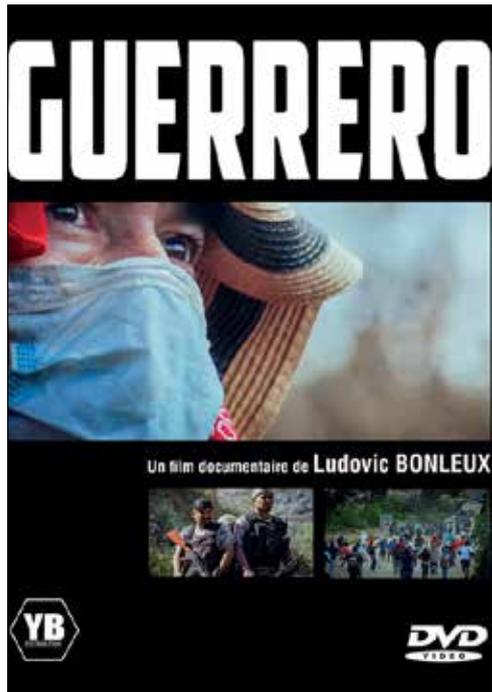
Durée : 52 mn
Version : FR -EN
Format : 16.9 HD 4K



Yves Billon Zarafilm : 06 22 88 76 46 / www.zaradoc.com / yves.billon@zaradoc.com

Guerrero

YVES BILLON Zarafilm



Un film de
Ludovic Bonleux

Mexique

Guerrero, Mexique, 2014. Au milieu du chaos généré par la disparition des 43 étudiants d'Ayotzinapa, 3 citoyens se révoltent contre l'injustice et l'impunité.

Coni, au sein de la police communale FUSDEG, s'oppose aux bandes du crime organisé ; Juan s'oppose aux élections locales pour instaurer une démocratie directe, alors que Mario recherche son frère, kidnappé par les narco-trafiquants. Tous trois doivent faire face au sacrifice et au doute dans une région qui s'enfonce, tous les jours, un peu plus dans la violence.

La disparition de 43 étudiants



3 citoyens se révoltent

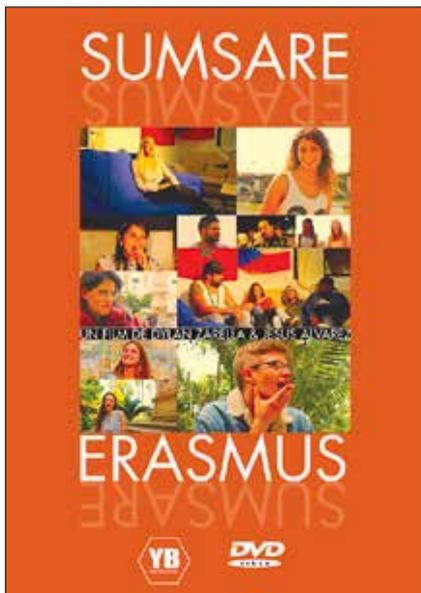
Yves Billon Zarafilm : 06 22 88 76 46 / www.zaradoc.com / yves.billon@zaradoc.com

Durée : 114 mn
Version : FR - EN - ES
Format : HD 1:85



ERASMUS SUMSARE

YVES BILLON Zarafilm



Un film de Dylan Zarella & Jesus Alvarez

EuRopean Action Scheme for the Mobility of University Students, ou ERASMUS, est un programme entre les grandes écoles européennes et établissements d'enseignement à travers le monde entier, mis en place en 1987.

Mais qu'en est-il aujourd'hui, trente ans plus tard ? En Janvier 2017, à Séville, un jeune réalisateur et son équipe ont parcouru la capitale andalouse et interviewé quarante étudiants afin de répondre à la grande question : Qu'est-ce donc qu'Erasmus ?

Etudiants



Trente ans à Séville

Durée : 53 mn
Version : FR - EN
Format : 16.9 HD



Au pays de citron

YVES BILLON Zarafilm

Pour les enfants

AU PAYS DE
CITRON



Un film documentaire de Frédéric Touchard



Un film de
Frédéric
Touchard



Le réalisateur a filmé pendant plus d'un an les jeux, les discussions et les histoires, les mercredis et les vacances, les bonheurs et les disputes que sa fille Mathilde (5 ans) a partagé avec Fatimatou (9 ans) et Ibrahima (6 ans), deux enfants d'origine guinéenne qui sont ses voisins.

Ils sont allés à la mer qu'Ibrahima et Fatimatou n'avaient jamais vue, et il a suivi Ibrahima lors de son premier voyage en Guinée.

Nous racontant cette amitié, il met en avant l'importance de l'imaginaire enfantin, et observe le « partage des cultures ».

Il se remémore sa propre enfance, ses rapports avec son père et tente de comprendre, d'une génération à l'autre, ce qu'il nous est possible de transmettre.

Partager les cultures

Aller voir la mer

Durée : 52 mn
Version : FR
Format : 16.9 HD



La blessure de l'esclavage

YVES BILLON Zarafilm

LA BLESSURE DE L'ESCLAVAGE



YB

DVD VIDEO

Un film de Ousmane Diagana

En 2002, je pars en vacances dans le village natal de ma mère où je tombe amoureux d'une fille. Notre amour est impossible, elle est l'enfant des esclaves de mes grands parents.

Je suis d'une famille noble et maraboutique au sommet de la société Soninké. Ma société est hiérarchisée, très inégalitaire et esclavagiste.

En août 2007, le gouvernement mauritanien a pourtant adopté une loi criminalisant et réprimant la pratique de l'esclavage abolie en 1960 et en 1981.

Je vais à la rencontre de ma société, de la société mauritanienne pour comprendre.



L'esclavage aujourd'hui en Mauritanie

Durée : 52 mn
Version : FR
Format : 16.9 HD



Poisson d'or poisson africain

YVES BILLON Zarafilm

POISSON D'OR POISSON AFRICAIN



Un documentaire de
Thomas Grand et Moussa Diop



Un film de Thomas Grand et Moussa Diop

La région de Casamance au sud du Sénégal est l'une des dernières zones refuges de Afrique de l'Ouest pour un nombre croissant de pêcheurs artisans, de transformateurs et de travailleurs migrants.

Face à une concurrence extérieure de plus en plus forte, ces femmes et ces hommes résistent en contribuant grâce à leur labeur à la sécurité alimentaire de nombreux pays africains.

Mais pour combien de temps encore ?

Déforestation Pêche à outrance



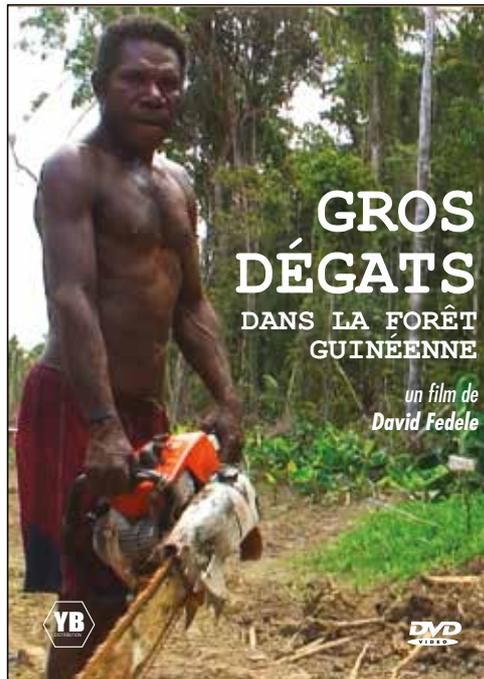
Durée : 52 mn
Version : FR
Format : 16.9 HD



Gros dégâts

Dans la forêt guinéenne

YVES BILLON Zarafilm



Un film de David Fedele

Ce film est une véritable fable basée sur l'exploitation et le mensonge des Malais, sur les promesses faites aux habitants traités comme inférieurs dans leur propre pays par des compagnies d'exploitation du bois et des politiciens corrompus.

Ils sont contraints de signer des documents qu'ils ne comprennent pas et qui portent sur leur développement, l'eau qu'ils consomment, leur santé ou encore leur éducation.

Mais ces bienfaits n'arrivent jamais alors que leur terrain traditionnel de chasse est dévasté, que l'eau est polluée et que leur mode de vie est entravé pour toujours.

Déforestation Terrain de chasse dévasté Eau polluée

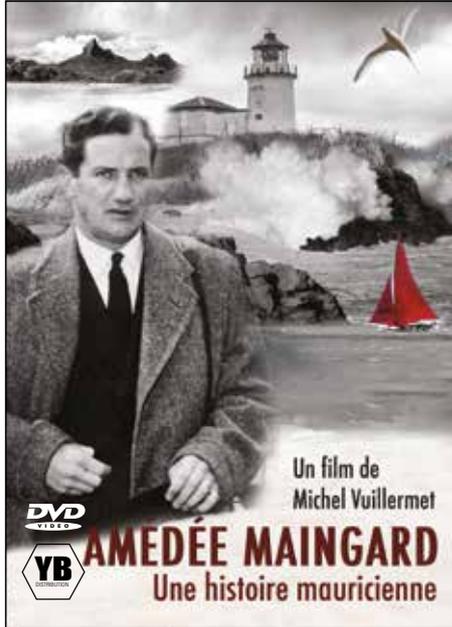


Durée : 43 mn
Version : FR - EN
Format : 16/9 HD



Amédée Maingard

YVES BILLON Zarafilm



Un film de Michel Vuillermet

Amédée Maingard, un Mauricien descendant de corsaires bretons, fut un agent secret britannique exceptionnel dans la France occupée par l'Allemagne nazie, avant de devenir un capitaine d'industrie visionnaire. Dans les années soixante, inventeur du tourisme moderne dans un Etat insulaire chahuté par les turbulences de l'Indépendance, il releva le défi inouï de lancer Air Mauritius, le fer de lance de l'économie mauricienne, contribuant à faire de la République de Maurice le pays le plus prospère d'Afrique.



La prospérité de l'Ile Maurice



Durée : 60 mn
Version : FR - EN
Format : 16.9 HD



Migrants, migrer, le retour impossible

YVES BILLON Zarafilm

MIGRANTS MIGRER
LE RETOUR IMPOSSIBLE



Un film documentaire d'Abdou Lahat Fall



Un film de Abdou Lahat Fall

Près d'un million de Sénégalais sont immigrés. Beaucoup d'entre eux sont des « sans papiers ».

En Europe où ils résident depuis des années, ils sont traqués et expulsés.

C'est ce que Tchéky a vécu et que j'ai voulu raconter. Mais, il est décédé avant le début du tournage. Sa mort a enterré plein d'émotions et d'énigmes que je vais essayer de comprendre au travers d'histoires similaires.

Pourquoi ne peuvent-ils pas retourner dans leur pays d'origine ?



Une histoire vraie L'expulsion dramatique des émigrés

Durée : 54 mn
Version : FR
Format : 16.9 HD



L'exploitation des immigrés dans la Puglia

YVES BILLON Zarafilm

L'EXPLOITATION DES IMMIGRÉS DANS LA PUGLIA



*Un pamphlet documentaire clandestin
d'Adam & Jean Yameogo*



Un pamphlet documentaire clandestin d'Adam & Jean Yameogo

Dans la région italienne de la Puglia, des travailleurs immigrés n'ont d'autres choix que de travailler dans la souffrance et l'anonymat.

Après avoir longtemps récolté les tomates à mains nues, deux jeunes venus du Burkina Faso ont décidé d'utiliser leurs téléphones portables comme armes contre l'exploitation. Menacés par des émissaires au service de propriétaires peu scrupuleux, ils se sont engagés à dénoncer coûte que coûte cette véritable traite humaine.

Voici l'histoire d'Adam, de Jean et de tant d'autres.



Une véritable traite humaine

Durée : 20 mn
Version : FR



The land between

YVES BILLON Zarafilm

L'Espagne en face

Un film de David Fedele

Le documentaire THE LAND BETWEEN se déroule dans les montagnes du nord du Maroc et permet au public d'avoir un aperçu sur la vie misérable et clandestine des migrants subsahariens.

La plupart d'entre eux rêvent d'aller en Europe en traversant une barrière hautement militarisée près de Melilla, une enclave espagnole au nord du continent Africain.

Le film révèle la vie quotidienne des migrants coincés à Melilla ainsi que le mauvais traitement et les actes de violence qu'ils subissent au quotidien.

Le film explore plusieurs questions notamment les raisons qui ont poussé ces personnes à prendre le risque de tout laisser et de quitter leurs pays et leurs familles à la recherche de meilleures conditions de vie.



THE LAND BETWEEN

L'ESPAGNE EN FACE

un film documentaire de David Fedele



Migrer en Europe depuis le Maroc

Durée : 60 mn
Version : FR - EN
Format : 16/9 HD



Revenir

YVES BILLON Zarafilm



REVENIR

un film de David Fedele & Kumut Imesh



Un film de David Fedele & Kumut Imesh

Pendant des années, les récits des migrants d'Afrique de l'Ouest ont été racontés à travers les yeux de journalistes étrangers qui mettaient en avant la détresse de ceux devant fuir leur pays. Avec « Revenir », il y a maintenant une histoire racontée de l'intérieur.

À la fois un road-trip, une autobiographie et une enquête journalistique, « Revenir » suit Kumut Imesh, un réfugié de la Côte d'Ivoire habitant actuellement en France et qui retourne sur le continent africain pour y tenter de retracer le chemin qu'il avait pris lorsqu'il dût fuir la guerre civile. Mais, cette fois, il le fait une caméra entre les mains.

Voyageant seul, Kumut documentera son voyage sous deux angles : celui du personnage principal devant la caméra ainsi que celui de la personne derrière la caméra. La caméra de Kumut et les histoires qu'il nous rapporte révèlent quelque chose de crû, d'honnête et d'intime.

Refaire la migration vers l'Europe une caméra à la main

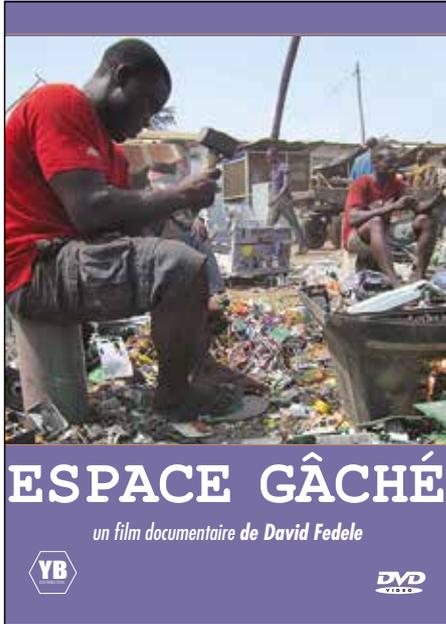


Durée : 83 mn
Version : FR
Format : 16.9 HD



Espace gâché

YVES BILLON Zarafilm



Un film de David Fedele

Avez-vous déjà songé à ce qu'il adient de vos appareils électroniques à la fin de leur vie ?

30 millions de tonnes de débris électroniques sont abandonnés dans le monde chaque année.

Un grand volume de ces déchets arrive dans le tiers-monde, exporté illégalement depuis les pays les plus riches.

Ce film sans commentaire est un exemple de ce cycle de récupération au Ghana avec la pollution qu'il engendre et sa faible économie.



Pollution

Comment finissent nos appareils électroniques ?

Durée : 20 mn
Version : FR - EN
Format : 16.9 HD



Ceci est mon sang

YVES BILLON Zarafilm

Un film de Homa Moeini



La contamination hémophile aujourd'hui

Au milieu des années 80, le scandale du «sang contaminé» éclate. A cause de transfusions et produits sanguins réalisés avec du sang non chauffé, des milliers de personnes, notamment 4 000 hémophiles environ, contractent le sida.

Alors que la polémique enfle en France, le drame se poursuit silencieusement à l'étranger. Une grande quantité de lots contaminés est livrée au Canada, au Portugal, en Grèce, en Tunisie, en Libye, en Irak et en Iran, où de nouvelles victimes apparaissent.

En Iran les produits sanguins contaminés sont arrivés par l'institut Mérieux qui a causé la contamination de centaines d'hémophiles, maintenant il ne reste plus que 15 survivants.

Aujourd'hui, après plus de 30 ans, comment vivent les survivants et comment surmontent-ils la maladie du SIDA dans leur vie privée et professionnelle ?

CECI EST MON SANG

un film documentaire de Homa Moeini

DVD

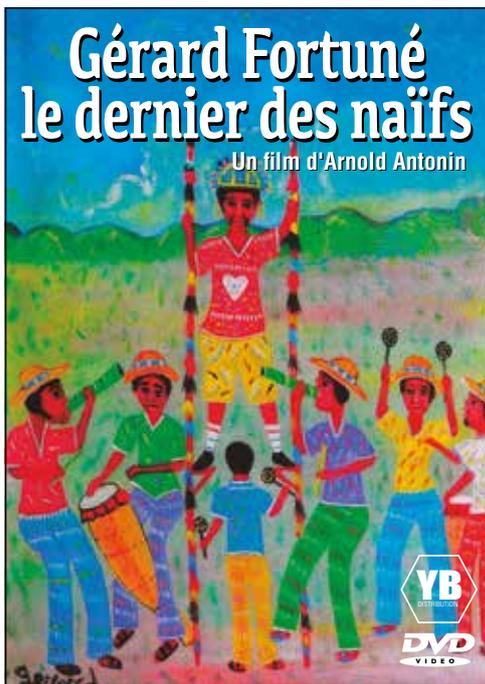


Durée : 73 mn
Version : FR - EN
Format : 16.9 HD



Gérard Fortuné le dernier des naïfs

YVES BILLON Zarafilm



Un film de Arnold Antonin

40 années de peinture, 365 tableaux par an, voici ce que la galerie Monnin a décidé de montrer en organisant une rétrospective des œuvres de Gérard Fortuné, le dernier des naïfs haïtiens.

Ce film retrace l'émouvant portrait d'un homme connu dans son quartier comme « Jambes de bois ou l'homme aux échasses ».

Un homme qui peint, cuisine et danse.



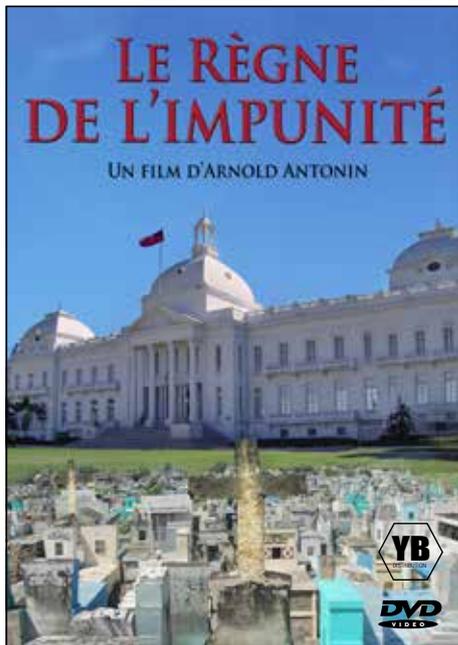
Peinture naïve en Haïti
Humour Caraïbe

Durée : 20 mn
Version : FR
Format : 16.9 HD



Le règne de l'impunité

YVES BILLON Zarafilm



Un film de Arnold Antonin

Pendant les 29 ans du règne des Duvalier, des crimes de masse ont été commis contre des gens de toutes catégories sociales, appartenances politiques ou religieuses et de toute nuance épidermique.

Au moment où Jean-Claude Duvalier est appelé devant les tribunaux, la justice va-t-elle pencher en faveur des victimes ?

Plus d'une cinquantaine de témoins à charge et à décharge en discutent dans un percutant face-à-face.



Haïti

La fin du règne des Duvalier

Durée : 65 mn
Version : FR
Format : 16.9 HD

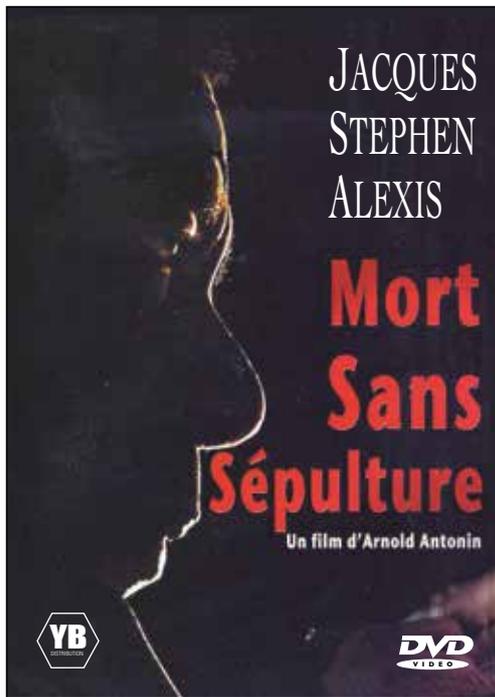
Yves Billon Zarafilm : 06 22 88 76 46 / www.zaradoc.com / yves.billon@zaradoc.com



Jacques Stephen Alexis

YVES BILLON Zarafilm

Mort sans sépulture



Un film d'Arnold Antonin

Jacques Stephen Alexis est certainement l'un des plus éminents écrivains d'Haïti et de la Caraïbe. Revenu en Haïti après un long périple à l'étranger en 1961, l'auteur de « Compère Général Soleil » et de « L'espace d'un cillement » est enlevé sur les ordres de François Duvalier et porté depuis lors disparu avec quatre de ses compagnons.

Ce film montre les efforts pour retrouver ses traces et décrypter le mystère de sa disparition. En même temps, il nous porte à découvrir le révolutionnaire, le penseur, l'homme de science, le père aimant et l'immense écrivain.

Haïti
Caraïbes
Les Duvalier



Durée : 95 mn
Version : FR
Format : 16.9 HD



Chronique d'une catastrophe annoncée

YVES BILLON Zarafilm

Chronique d'une catastrophe annoncée
"Haiti Apocalypse Now"



Un film d'Arnold Antonin



Un film de Arnold Antonin

Le 12 janvier 2010, un tremblement de terre de magnitude 7,3 frappe le département de l'Ouest de la République d'Haïti.

Le film en 20 minutes documente le drame, le courage et la beauté du peuple haïtien, la solidarité internationale, et s'interroge sur les responsabilités et les négligences qui ont conduit à cet apocalypse, dont la venue imminente avait été annoncée depuis plusieurs années

Ravages à Port Au Prince

Haïti
Apocalypse
Now



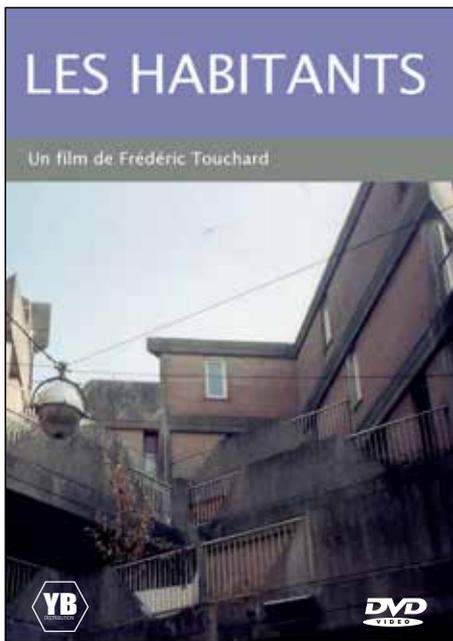
Le tremblement
de terre de 2010

Durée : 19 mn
Version : FR
Format : 16.9 HD



Les habitants

YVES BILLON Zarafilm



Un film de Frédéric Touchard

Parce qu'il faut reconstruire le centre du Courghain, les habitants doivent partir. Mais quels que soient les sentiments de chacun concernant ce quartier, les réussites et les échecs de cet ensemble urbanistique, pour tous, c'est un pan de leur propre histoire, et de l'histoire commune d'une ville et de ses habitants, qui disparaît lorsque interviennent les premières démolitions.

Ce film témoigne de l'histoire du Courghain. Il permet de comprendre, à partir de la parole de ses habitants, la manière dont aujourd'hui on veut habiter son quartier, se l'approprier, y vivre au-delà des murs de son appartement et y échanger avec autrui... C'est une exploration de la relation intime qu'ont pu nouer les habitants avec leur quartier.

Une réflexion contemporaine sur la manière dont les gens envisagent aujourd'hui la relation à leur habitat, à leur quartier et à leur ville.

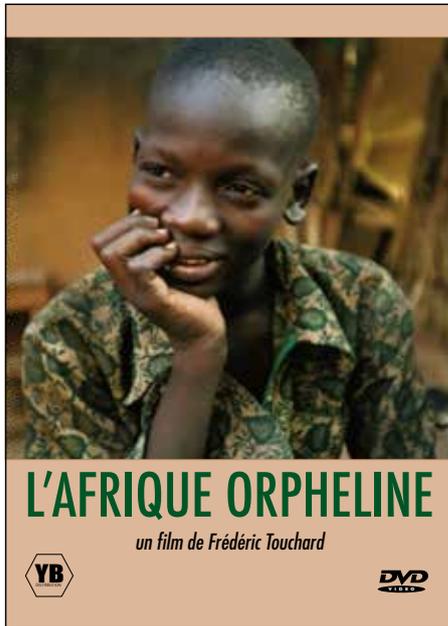
Vivre ici, ou ailleurs

Durée : 52 mn
Version : FR
Format : 16.9 HD



L'Afrique orpheline

YVES BILLON Zarafilm



Un film de Frédéric Touchard

Le sida touche particulièrement les régions les plus pauvres de la planète et, en premier lieu, l'Afrique subsaharienne. Cette situation entraîne une progression exponentielle du nombre d'orphelins dans cette partie du monde.

Avec l'AJPO, une association burkinabé d'aide aux « orphelins du sida » travaillant avec Orphelins Sida International, nous sommes allés à la rencontre d'enfants qui chaque jour, subissent les conséquences de cette pandémie.

A partir de leur quotidien, nous avons pu mesurer la destruction sociale qu'elle entraîne, et les réponses qu'enfants et adultes tentent d'y apporter.

Ainsi apparaît la nécessité d'offrir, de toute urgence, les solutions les plus appropriées à ceux que la maladie a démunis de tout.

Afrique subsaharienne



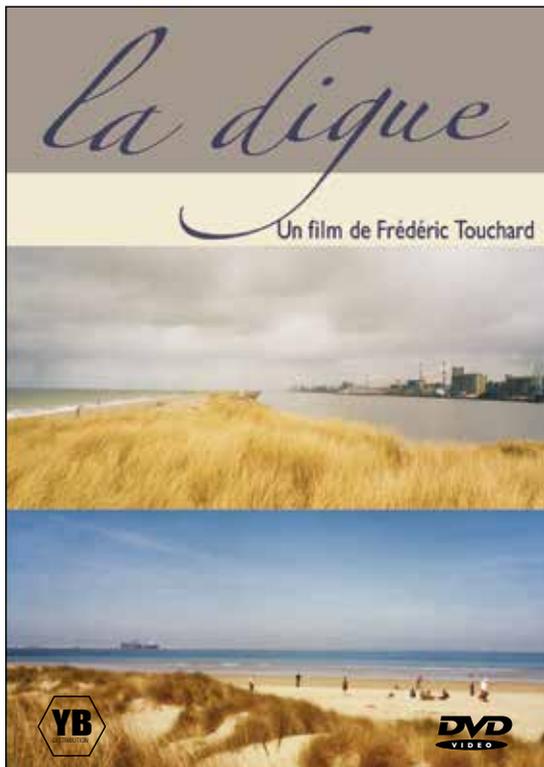
Les orphelins du sida

Durée : 52 mn
Version : FR - EN
Format : 16.9 HD



La digue

YVES BILLON Zarafilm



Un film de Frédéric Touchard

Il y a 50 ans, un vaste programme industriel se développe à l'ouest du port de Dunkerque.

Pour que les navires minéraliers puissent accoster sur le quai d'Usinor, une immense digue longeant la mer est érigée : la digue du Braeck.

La digue du Braeck borde une très belle plage, qui malgré la dangerosité du lieu (14 usines Seveso la jouxtent) est très fréquenté par la population environnante.

Faut-il interdire la digue du Braeck pour des raisons de sécurité et de sûreté, ou, doit-elle rester ouverte au public puisque tel est l'usage ?

Pollution, Seveso industrie

Plages

Durée : 146 mn
Version : FR EN
Format : 16.9 HD



Cayeux, si la mer monte

YVES BILLON Zarafilm



Un film de Frédéric Touchard

Depuis plusieurs siècles, les galets protègent Cayeux de la mer en formant face à elle une digue naturelle, parfois renforcée par la main de l'homme afin de « polderiser » les terres autour du bourg.

Les galets sont des silex issus de la désagrégation de la falaise normande que les courants marins ramènent vers la baie de Somme. En Normandie, les jetées portuaires ou les « excroissances » des centrales nucléaires gênent aujourd'hui ce phénomène. Sur place, une exploitation industrielle de ces galets et le réchauffement climatique annoncé menace de submersion les alentours de Cayeux, charmante station balnéaire de baie de Somme. À terme si rien n'était fait, c'est la cité elle-même qui serait en danger.

Dès lors, à partir de ce cas d'école, l'auteur interroge le processus démocratique mis en œuvre pour choisir comment sauver Cayeux. Il enquête auprès de scientifiques, responsables politiques, élus locaux, mais surtout riverains et autres usagers des lieux sur ce que signifie la nature et sur les liens complexes qu'elle entretient avec la culture des lieux, l'usage qui en est fait et l'éventuelle modification du paysage.

Comment sauver Cayeux ?

La mer du nord

Durée : 53 mn
Version : FR
Format : 16.9 HD



Au revoir, à bientôt

YVES BILLON Zarafilm

Un film d'Abdoulaye Diop

AU REVOIR,
A BIENTÔT



Abdoulaye DIOP



D'Iran, du Mali, ils sont partis pour venir ici, à l'université du Havre, loin des leurs, seuls.

Mohamed et Traoré parlent de la famille restée au pays.

Ils racontent leurs aspirations et les difficultés en tant qu'étudiants étrangers.

Avec humilité ils nous livrent des astuces pour maintenir le contact avec les proches, la galère des formalités et de la vie quotidienne.

Étudiants immigrés, université du Havre

Durée : 50 mn
Version : FR
Format : 16.9 HD



La nuit du coup d'état

YVES BILLON Zarafilm

LA NUIT DU COUP D'ÉTAT LISBONNE AVRIL 1974



Un documentaire de Ginette LAVIGNE



Un documentaire de Ginette Lavigne

A Lisbonne, lors du tournage de « *Republica, journal du peuple* », un documentaire sur un épisode de la révolution portugaise, j'ai rencontré et filmé **Otelo de Carvalho**.

Il m'a raconté comment il avait organisé le coup d'État militaire du 25 avril 1974 qui a mis fin à 48 ans de fascisme.

Ce qui aurait pu n'être qu'un changement de régime politique, le passage d'une dictature civile rigide à un système plus souple, a été le début de la «révolution des oeilletons», le dernier grand mouvement révolutionnaire d'Europe, qui a duré presque deux ans.

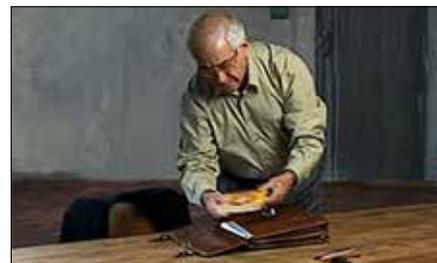
Comment ce coup d'état mené à son terme par de jeunes officiers a-t-il pu ouvrir la voie à un mouvement populaire aussi puissant et inattendu ?

Comment l'intervention populaire a-t-elle modifié le sens du coup d'état du 25 avril ?

Ces questions sont restées dans l'ombre. Le projet de ce film est de tenter de comprendre ce qui s'est passé ce jour de 1974.

Avec un texte de Jean-Louis Comolli

LISBONNE AVRIL 1974



Durée : 82 mn
Version : FR
Format : 16.9 HD



Republica

Journal du peuple

YVES BILLON Zarafilm



Un film de Ginette Lavigne

Portugal 1975. Depuis un an la révolution des œillets fait rêver. Au nom du pouvoir populaire, usines, terres, maisons sont occupées.

En mai 1975 c'est un quotidien socialiste, le journal **Républica** qui est occupé par la commission des travailleurs. Cet événement cristallise d'un coup : tous les enjeux de la révolution portugaise : la lutte n'est plus entre la droite et la gauche, mais entre la gauche révolutionnaire et la gauche parlementaire.

Les médias internationaux ne s'y trompent pas : pendant deux mois « *l'affaire Republica* » fait la une des journaux. Portugal 1998. Quelques acteurs de cette histoire : administratifs, journalistes, typographes se souviennent.



La révolution des œillets

Durée : 56 mn
Version : FR
Format : 4:3



20 000 Watts sous les mers

YVES BILLON Zarafilm



Un film de
Moïra Chappedelaine-Vautier

Les éoliennes sous-marines

20 km séparent l'île d'Ouessant de la pointe de la Bretagne. L'isolement de l'îlot, dernière étape avant les Amériques, en fait un endroit hors du commun. Barrée d'écueils et battue par les courants, Ouessant s'est toujours construite un monde à elle, rythmée par les tempêtes, plus proche de l'univers de l'océan que de celui des hommes. Même le réseau EDF ne relie pas le caillou au continent. Une centrale thermique alimente les 900 habitants en électricité. Une solution à la fois onéreuse et polluante qui consomme plus de 2 millions de litres de fuel chaque année.

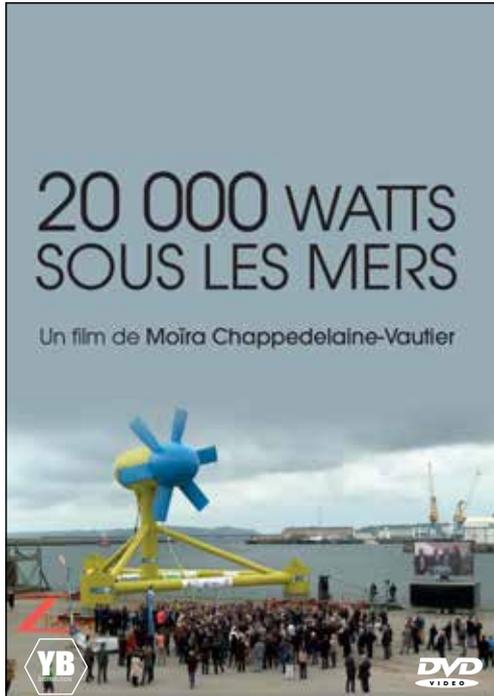
L'idée d'utiliser la force des courants pour créer de l'électricité et réduire ainsi la dépendance d'Ouessant à l'énergie fossile, intéresse au plus haut point le maire de l'île, Denis Palluel, qui suit depuis plusieurs années le projet porté par Jean-François Daviau.

Sur le modèle de l'éolienne qui exploite la vitesse de l'air, l'hydrolienne exploite l'Hydro-cynétique, la vitesse de l'eau. Produire de l'électricité en utilisant le courant marin représenterait, pour l'île une solution énergétique d'avenir, et un vrai projet de développement. Le film que nous vous proposons s'articule autour de ces deux personnages dont le rêve qui pouvait sembler un peu fou il y a 10 ans, semble se concrétiser... en 2013, et après plus de 10 années d'études, la première hydrolienne sous-marine en eau profonde doit être installée dans le Fromveur au large d'Ouessant.

Les énergies renouvelables
Bretagne

Écologie

Durée : 52 mn
Version : FR
Format : 16.9 HD



Dance for chance

YVES BILLON Zarafilm

*Quand le corps raconte,
la danse s'écoute*



Un documentaire écrit et réalisé par Cécile Théry

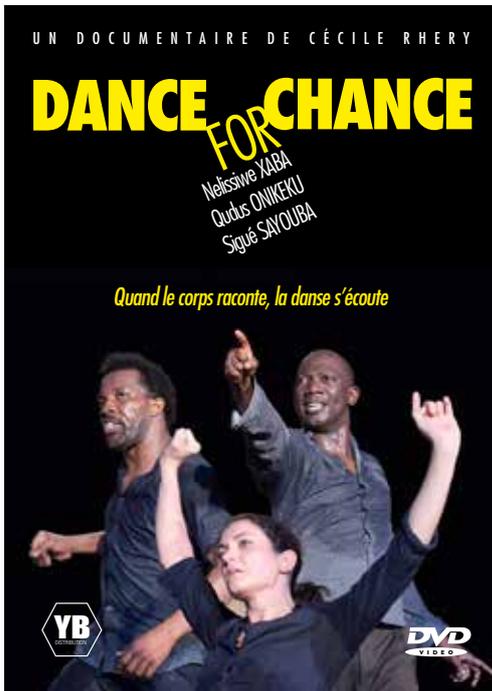
Sigue Sayouba de la Cie du Faso danse théâtre avec Serge Aimé Coulibaly (Burkina Faso), Qudus Onikeku (Nigeria), Nelisiwe Xaba (Afrique du Sud), trois chorégraphes de trois pays différents, trois histoires pour nous parler de la danse contemporaine en Afrique aujourd'hui.

Leurs portraits se dessinent à travers leur discours, leurs créations aux esthétiques plurielles, et résonnent au delà de leur intimité avec l'actualité de notre société.

Ce film est un voyage, de l'Afrique à l'Europe, entre les studios de répétition et les festivals internationaux, une plongée dans leurs univers chorégraphiques, poétiques, une immersion dans le quotidien des danseurs. Nous voyageons avec eux, d'un projet à l'autre, d'un pays à l'autre, les salles de répétition comme espace de jeux, le studio devient l'espace de « Je » où les chorégraphes mettent en corps de la pensée et du sens, les scènes internationales en guise de plateformes comme voie royale d'expression. La danse devient un moyen d'expression personnelle et place la culture comme un des fondements de la société.

Nelisiwe XABA • Qudus ONIKEKU • Sigué SAYOUBA

Durée : 63 mn
Version : FR - EN
Format : 16.9 HD



Yves Billon Zarafilm : 06 22 88 76 46 / www.zaradoc.com / yves.billon@zaradoc.com