

NOUVEAUTÉS 4

Yves Billon Zarafilm
63, rue de Ménilmontant
75020 Paris - FRANCE

Yves Billon +33(0)622 887 646 || yves.billon@zaradoc.com
Yves Billon Zarafilm +33(0)147 972 428 || contact@zaradoc.com
Yves Billon Zarafilm : www.zaradoc.com

Navajo Songline

YVES BILLON Zarafilm

20 ans avec les Diné



Un documentaire réalisé par Lorenza Garcia & Bruno Vienne

« *Quand tu retournes dans ton pays, dis-leur qui nous sommes...* »

À la demande des Frères Navajo, Lorenza nous invite à la rencontre des Diné, le Peuple, en langue navajo. Laissez-vous embarquer dans un incroyable voyage initiatique au cœur de la culture et de la philosophie d'une tribu hors du commun. Ce film nous emmène à la croisée d'une double réalité : celle des chants, des rituels, et des paysages désertiques et sauvages, et celle de la face obscure faite d'une surexploitation des ressources, d'une lutte pour la reconnaissance et la survie.

Le projet se présente comme un road movie. Notre objectif est de faire découvrir de l'intérieur la pensée Navajo, le peuple de la terre, et comme le définit Pierre Rabhi, les derniers gardiens de l'humanité. Il s'inscrit dans la réalité navajo d'aujourd'hui.

« *Un jour, l'homme blanc demandera à l'homme rouge de l'aider à se souvenir comment revivre en harmonie avec la nature* ».



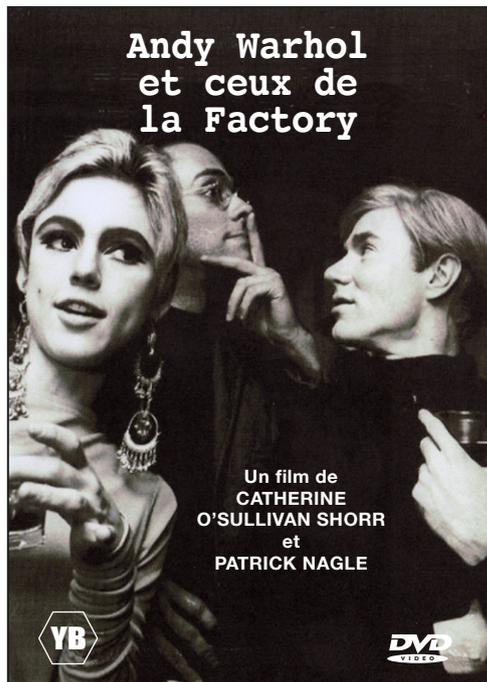
Durée : 74 mn
Version : FR
Format : 16.9 HD



Andy Warhol

et ceux de la Factory

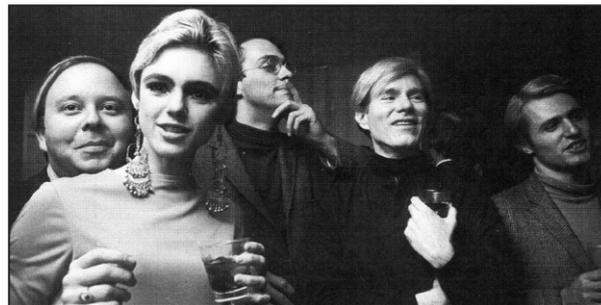
YVES BILLON Zarafilm



Un film de Catherine O'SULLIVAN SHORR et Patrick NAGLE

Cette réédition de « Ceux de la Factory » en une version de 83 minutes, retrace la fameuse histoire depuis 1960 de son atelier et de ses amis. Les superstars et ceux qui ont collaboré avec lui. Nombreux sont ceux qui ont disparu depuis notre première série de trois heures produite en 2008.

C'était le début de ce que l'on nomme la « pop art » aux USA.



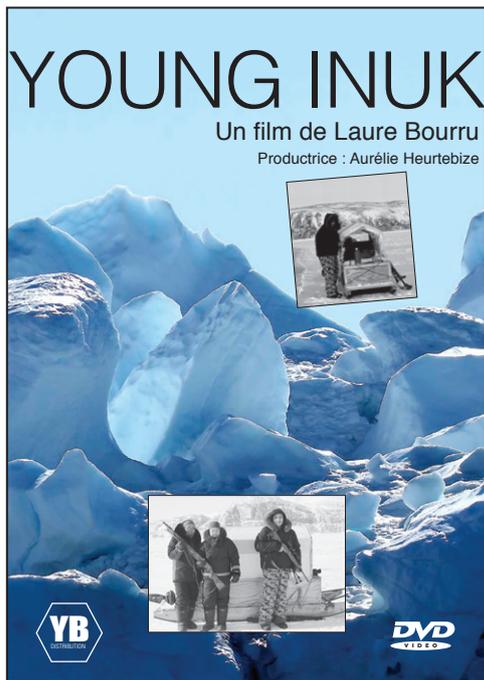
Photos Steve Schapiro
Duree 83 mn
Production : planet group usa

Young Inuk

YVES BILLON Zarafilm

Un film de Laure Bourru

Productrice du documentaire : Aurélie Heurtebize



Le film invite au voyage dans le grand froid. C'est une immersion dans la jeunesse de la communauté inuit de Kangiqsujuaq au Nunavik.

À travers une série de portraits, le spectateur est invité à découvrir les activités de ces jeunes au cœur de l'hiver. C'est un quotidien marqué par les seules occupations qu'offre le village étant donné qu'aucune route n'en sort. L'école, le sport, la chasse, les jeux et parfois des activités nouvelles et aussi la pêche à la moule sous la banquise, une tradition qui se perd.

Le documentaire donne la parole aux jeunes et relate des moments de ce quotidien hors du commun.

SÉLECTIONS ET PRIX :

- Sélectionné au Society for Applied Anthropology meetings (Avril 2018)
- Récompensé de la mention spéciale 'Meilleure Direction Photo' au festival Présence autochtone (Août 2018)
- Sélectionné au Annual Indigenous Films & Arts Festival (Octobre 2018)
- Sélectionné en compétition pour le Festival International des Pertuis et Iles du Monde (octobre 2018)

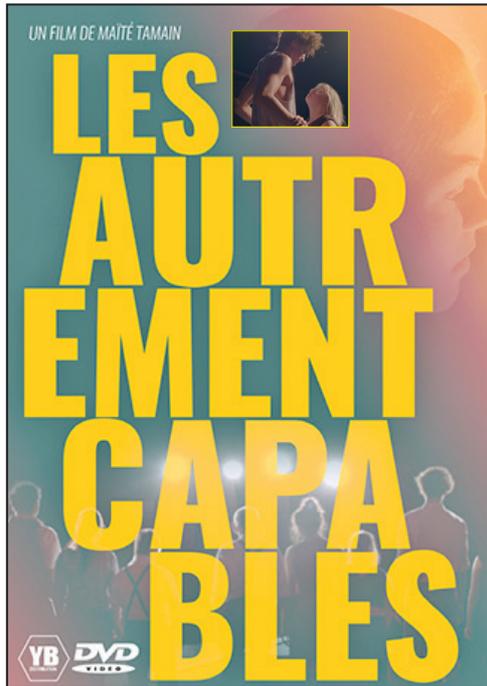


Format : 16/9 Audio : stéréo
Durée : 30 minutes 15
Langues : français anglais



Les autrement capables

YVES BILLON Zarafilm



Un film de Maité Tamain

A trente ans, Elodie a soif de montrer ce dont elle est capable, mais peine à affronter le regard parfois pesant des autres... Elodie est trisomique.

Un jour, prenant sur elle, la jeune femme s'inscrit au sein d'un atelier un peu particulier... Et de rejoindre le projet « Cirqu'en partage » qui convie quatre futurs professionnels du cirque et quatre personnes en situation de handicap à monter un spectacle ensemble. Au fil des répétitions, jusqu'à la première, Elodie progresse et s'empolit d'une grâce peu commune. Elle devient alors « autrement capable ».

Tout en pudeur, un documentaire qui appelle à la reconnaissance de l'autre, dans toute sa singularité.



Durée : 50 mn
Version : FR
Format : 16.9

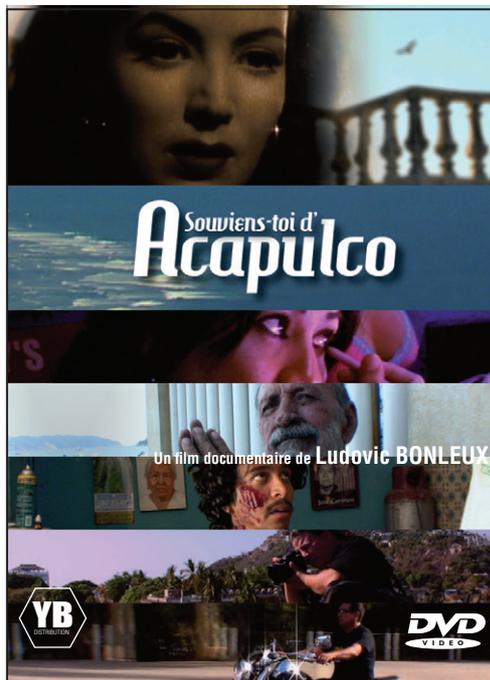


Souviens-toi d'Acapulco

YVES BILLON Zarafilm

Un film de Ludovic Bonleux

Une diva envoûtante, incarnation d'Acapulco, se souvient de quand elle était La star du cinéma mexicain. Pendant ce temps, Marco, Javier, Felix, Alfonso et Yolanda se préparent pour la Semaine Sainte, période durant laquelle la ville renaît, retrouvant pour quelques jours, sa grandeur passée. Chacun, à sa façon, cherche à survivre dans ce décor paradisiaque qui, de jour en jour, s'apparente plus à un enfer.



Yves Billon Zarafilm : 06 22 88 76 46 / www.zaradoc.com / yves.billon@zaradoc.com

Durée : 82 mn
Version : FR - SP
Format : 16.9

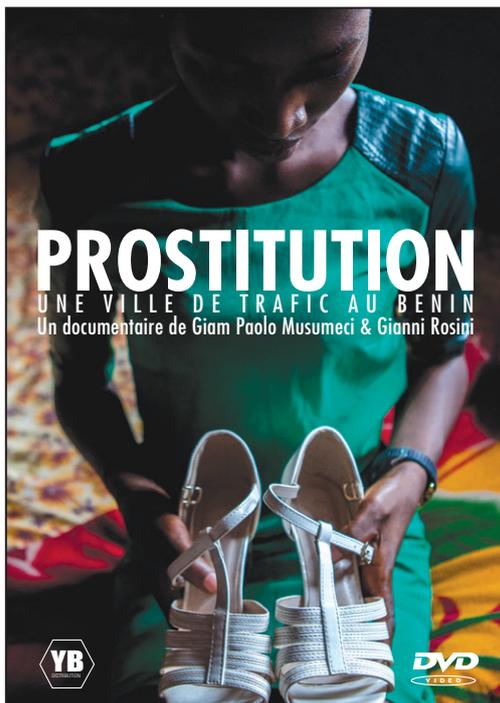


Prostitution

YVES BILLON Zarafilm

La prostitution du Nigéria vers l'Italie et l'Europe

Benin city



BENIN CITY : UNE VILLE DE TRAFIC

Un documentaire de Giam Paolo Musumeci & Gianni Rosini



Le film décrit cette ville, **BENIN CITY**, construite avec l'argent des travailleuses du sexe. Il enquête sur les facteurs qui ont transformé cette ville en un centre de recrutement de jeunes filles vers l'Italie et l'Europe.

Les dessous du quotidien où la plupart des habitants sont impliqués dans le trafic.

Les familles forcent leurs jeunes filles à quitter leur pays.

Même des pasteurs et des prêtres très influents font du recrutement.

Les O.N.G. ont une face cachée dans ce domaine et même la police et les services anti-trafic sont corrompus.

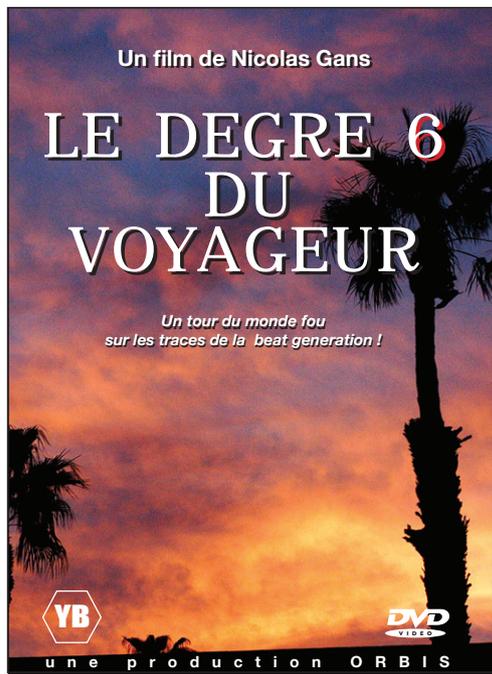
Durée : 52 mn
Version : FR - EN
Format : HD 16/9



Le degré 6 du voyageur

YVES BILLON Zarafilm

Un film de Nicolas Gans
raconté par Luis Costa



J'ai longtemps rêvé de quitter un quotidien monotone pour partir sur la route mais je ne l'ai jamais fait ; j'ai rencontré Greg. Greg a adopté le voyage comme mode de vie et m'a fait partager le quotidien de sa vie passée sur la route dans sa philosophie du voyage, Greg a établi cinq différents degrés équivalent à cinq différentes façons de voyager.

Au fil des aventures et des rencontres que l'on a faites sur les routes d'Europe de l'Est, d'Inde et des États-Unis, j'ai compris qu'il existait un sixième degré :

- Un degré qui, lorsqu'il vous atteint, change votre perception du monde et de ses multiples réalités.
- Un degré qui vous transporte ou vous anéantit.

*Un tour du monde fou
sur les traces de la
beat generation !*

*« Plus aucune destination n'animait
notre déplacement au cœur des
vastes étendues nous enfonçant
chaque jour un peu plus dans
un espace vidé du quotidien des
hommes »*

Durée : 116 mn
Version : FR - EN
Format : DVD PAL 16.9



5 dirhams par tête

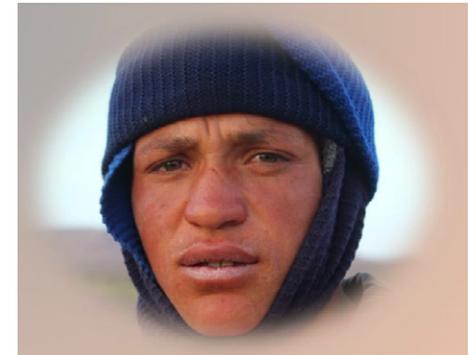
YVES BILLON Zarafilm



Un film de Myriam LAALEJ & Paola Rima MELIS

Salah a toujours été berger. Ses parents en ont décidé ainsi dès son plus jeune âge. Constamment en transhumance dans les montagnes et les plaines de l'Atlas marocain avec sa famille, ce sont aujourd'hui ses enfants qui s'occupent du troupeau, car «c'est leur vie qui veut ça», en attendant un avenir incertain.

Réalisation : Myriam Laalej et Paola Rima Melis
Production : Myriam Laalej et Paola Rima Melis
Image et son : Myriam Laalej et Paola Rima Melis
Montage : Antoine Ungar
Etalonnage : Hicham Cheikh
Mixage son : Damien Somville
Musique originale : Brahim Ait El Arabi
et Benjamin Plouvier



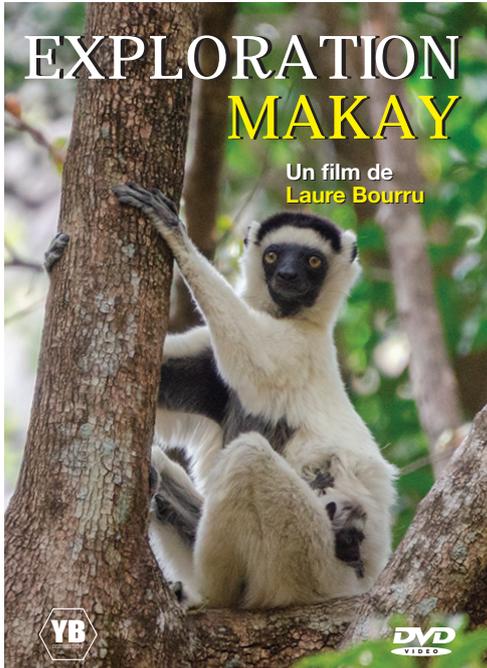
Durée : 30 mn 15
Version : FR - EN
Format : Stéréo 16.9



Exploration Makay

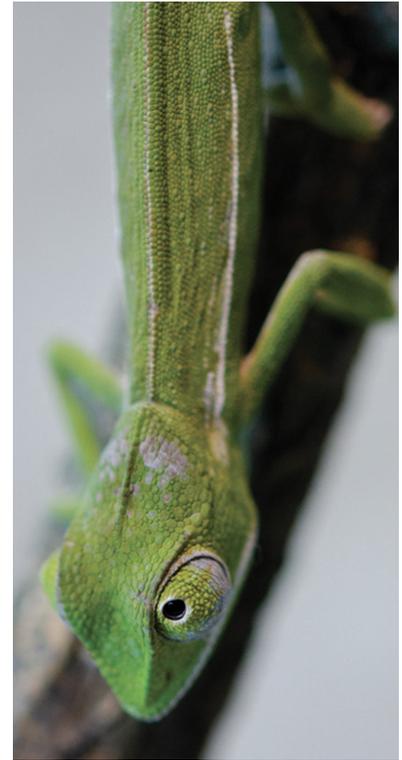
YVES BILLON Zarafilm

Un film de Laure Bourru



Lorsque l'espèce humaine se lance à la recherche de nouvelles espèces, elle s'émerveille devant la diversité de la nature.

À travers ce documentaire, le spectateur part en expédition scientifique au cœur du Makay, un massif isolé et inhabité de Madagascar. Menée par Naturevolution, cette exploration suit des scientifiques de terrain dans leurs travaux de récolte et d'inventaire pour approfondir les connaissances afin de mieux protéger ce hot spot de la biodiversité.



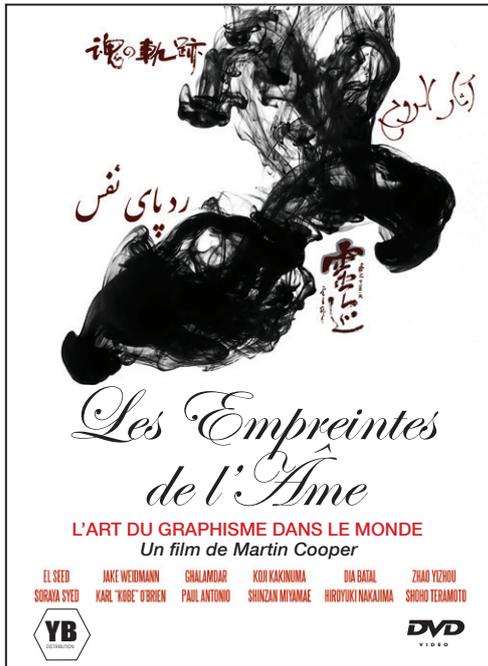
Durée : 17 mn 37
Version : FR
Format : HD 16.9



Les empreintes de l'âme

YVES BILLON Zarafilm

Un film de Martin Cooper



L'ART DU GRAPHISME DANS LE MONDE

Les *Empreintes de l'âme* est un long métrage documentaire qui explore l'art de la calligraphie à travers le regard de 12 artistes majeurs et contemporains.

À une époque où la communication est devenue synonyme de messages électroniques et de mail, la fonction aujourd'hui prévaut sur la personne.

L'efficacité est devenue plus importante que les sentiments. Aller vite est souvent privilégié à la réflexion. L'écriture perd son âme.

Au travers des multiples cultures, ce documentaire montre les dons extraordinaires de ceux qui réalisent des calligraphies tout en révélant la philosophie sous-jacente de chacun à son art en tout point remarquable.

Ces artistes âgés de 21 à 80 ans qui utilisent différents médiums, répondent aux commandes de décoration des bâtiments publics.

Ce film a su saisir l'extraordinaire talent des calligraphistes d'aujourd'hui.



Durée : 85 mn
Production Oscura
Format : HD 16.9



Nous, les femmes de Château Rouge

YVES BILLON Zarafilm

Nous, les femmes du Château Rouge

Un documentaire de 75 mn de Manuela Frésil,
d'après une idée originale de l'association Uraca



Un documentaire de Manuela Frésil

d'après une idée originale de l'association Uraca



À Paris, dans le quartier de la Goutte d'Or, des femmes africaines parlent de leur histoire « avec » l'amour. Elles disent comment une petite fille devient femme, comment l'alliance fait l'amour, comment une femme devient mère. Elles disent comment une jeune femme mariée en Afrique devient la maman d'enfants français pour lesquels le pays est un souvenir lointain. Elles disent aussi comment aujourd'hui une nouvelle génération de femmes seules rejoint l'Europe, sans se douter de la déception qui les y attend... Utilisant les codes de la tradition orale propre aux littératures africaines, les histoires intimes des unes et des autres deviennent conte, fable, saga... Et les enfants découvrent enfin l'Histoire de leur mère.

Durée : 75 mn
Version : F
Format : 16.9

Yves Billon Zarafilm : 06 22 88 76 46 / www.zaradoc.com / yves.billon@zaradoc.com



Remanindry

YVES BILLON Zarafilm

Un film de Luc Bongrand

DE LA BROUSSE À LA SCÈNE

Un film de Luc Bongrand

REMANINDRY

DE LA BROUSSE



À LA SCÈNE



Invité à se produire sur des scènes européennes « ethno » les Remanindry, un groupe de musiciens de brousse quitte pour la première fois de leur vie le grand sud malgache : l'Androy, « le pays des épines », région très reculée et refermée sur elle-même.

Une véritable aventure pour ces gardiens de la tradition des Antandroy, l'une des dix huit ethnies de l'île Rouge qui défendent âprement une culture traditionnelle très vivante.

Vont-ils sortir grandis de ces contacts avec les publics occidentaux ou passablement dévoyés de leurs fonctions premières empruntées de sacré et de spirituel ?

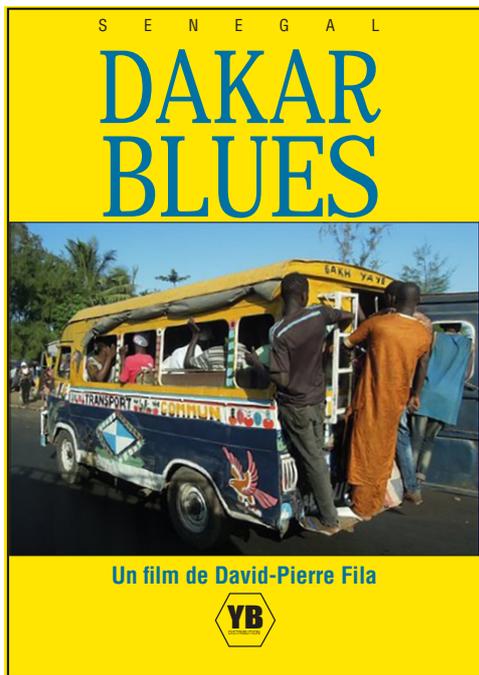
Durée : 54 mn
Son stéréo
Format : 16.9 SD - FR



Dakar Blues

YVES BILLON Zarafilm

Un film de David-Pierre Fila



Le temps d'un voyage dans une ville, le temps de la rencontre, le temps de l'espace et du silence, le temps des mots qu'on oublie de dire et des lettres parties trop tard. Le voyage est toujours affaire de mémoire...

Avec la voix de
William Nadylam-Yotnda
Images : Orlando Lopez
Montage : Myriam Cadène
Son : Badara Cissoko /
David-Pierre Fila
Musique : Seydina Insa Wade /
Chorale Julien Jouga
Directeur de Production :
François Margolin
Mixage : Cineberti,
Paul Vanwijck
Etalonnage : Jean Louis Caplin



Durée : 32 mn

Yves Billon Zarafilm : 06 22 88 76 46 / www.zaradoc.com / yves.billon@zaradoc.com



Le sage de Bandiagara

YVES BILLON Zarafilm

Un documentaire de Louis Decque



“Le sage de Bandiagara” est un film qui évoque l’enseignement de Tierno Bokar qui vécut dans la première moitié du XXème siècle au Mali, où il fut une figure de l’Islam.

Le film s’inspire d’un livre de l’écrivain malien Amadou Hampaté Bâ dont Tierno fut le père spirituel.

Durée : 52 mn

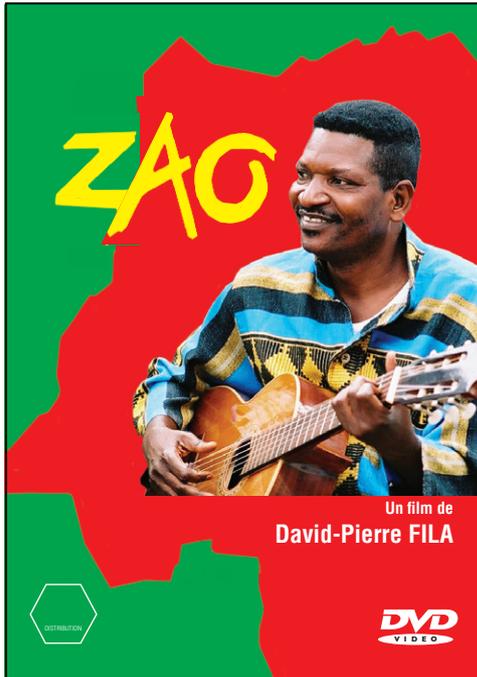
Yves Billon Zarafilm : 06 22 88 76 46 / www.zaradoc.com / yves.billon@zaradoc.com



ZAO

YVES BILLON Zarafilm

Un film de David-Pierre Fila



Le portrait de Zao, chanteur, chroniqueur social, poète, critique ... dont l'identité s'est inspirée du patrimoine congolais. Zao, refuse de quitter son pays même pendant les plus graves crises sociales marquées par les guerres tribales, contrairement à d'autres artistes africains qui n'hésitent pas à s'exiler en Occident à la moindre occasion. Il estime qu'il faut être parmi les siens pour cultiver l'inspiration et mieux créer.

Avec :

Zoba Casimir - Zoba Basile - Claude Bivoua Bimbakila - Bruno Houla - Biawa Côme -
- Papa Kourand (Nkouka André)

Cadre et image :

Camera : Anatole Mafoula - David-Pierre Fila
Son : Adelaïde Mbweillat
Montage : Serge Blerald
Etalonnage : Simak Kathami
Mix : Stéphane Larrat



Production :

- Lydie Diakhaté
(K'a Yelema productions)
- David-Pierre Fila
(Les films Bantous)

ZAO

Durée : 58 mn
FR
Format : HD

Yves Billon Zarafilm : 06 22 88 76 46 / www.zaradoc.com / yves.billon@zaradoc.com



LE SAPEUR

YVES BILLON Zarafilm

Un film de David-Pierre Fila

LE SAPEUR

Un film de
David-Pierre
FILA



DVD
VIDEO

YB
DISTRIBUTION

La Sape est née au Congo-Brazzaville pendant la colonisation.

Dans les années 70, les sapeurs utilisent leurs armes, le vêtement, pour investir l'espace social en s'appropriant les codes de l'élite. Ils clament leur existence à la face des hommes politiques enivrés de leurs nouveaux pouvoirs.

L'acronyme SAPE désigne la **Société des Ambianceurs, et des Personnes Élégantes**, une mode vestimentaire qui s'est popularisée aux « deux Congo » (Brazzaville et Kinshasa) autour des années 1960 – période dite des « Indépendances ».

Dans les années 1970, certains pionniers de la Sape émigrent à Paris, vitrine de la mode.

C'est le cas de **Jocelyn Le Bachelor**, qui propose aux Parisiens des costumes audacieux (SAPE and Co, la revue « Monsieur » la classe dans les 100 Meilleures Boutiques de Paris à Château rouge, 12 rue de Panama dans le 75018).

En 2015, il est au cœur de reportages : « C'est mon choix », « Black Dandy », d'Ariel Wizman, il s'affiche sur les toiles de l'exposition « Beauté Congo » à la Fondation Cartier.

Le Bachelor habille Alain Mabanckou pour son entrée au collège de France à la chaire de Création Artistique. La boutique reste au fil du temps davantage un lieu de passage pour les gens qu'une boutique commerciale. Un lieu unique, et l'histoire d'un homme, symbole de sa génération. C'est une chronique humaine.



Avec :

Jocelyn Le Bachelor, Mustapha, Shabani, Majesté, Rufin Makele,

Scénario et réalisation : David-Pierre Fila

Montage : Catherine Mantion.

Une Production Les Films Bantou

Durée : 65 mn

FR

Format : ??

Yves Billon Zarafilm : 06 22 88 76 46 / www.zaradoc.com / yves.billon@zaradoc.com



SUR LES CHEMINS DE LA RUMBA

YVES BILLON Zarafilm

Un film de David-Pierre Fila



Le film *Sur le chemin de la Rumba* nous fait voyager tout en voyageant lui-même avec une simplicité apparente à travers un cheminement de l'autre côté du monde.

Sur les chemins de la Rumba nous entraîne à travers les côtes africaines, du bassin du Congo, de Cuba, de l'Équateur, en Côte d'Ivoire, dans un voyage empreint de notes familières, toutes désireuses de fondre l'essence de cet art musical africain avec un regard et des rythmes issus du Bassin du Congo, en somme des sources qui lui ont donné sa forme et son âme.

Le résultat, c'est l'harmonie habitée de la beauté des hommes et des femmes, et des paysages qu'incarne cette musique, celui du voyage, des échanges et de la paix.

Versions anglaise, espagnole et portugaise disponibles

Durée : 1 h 22
FR
Format : HD

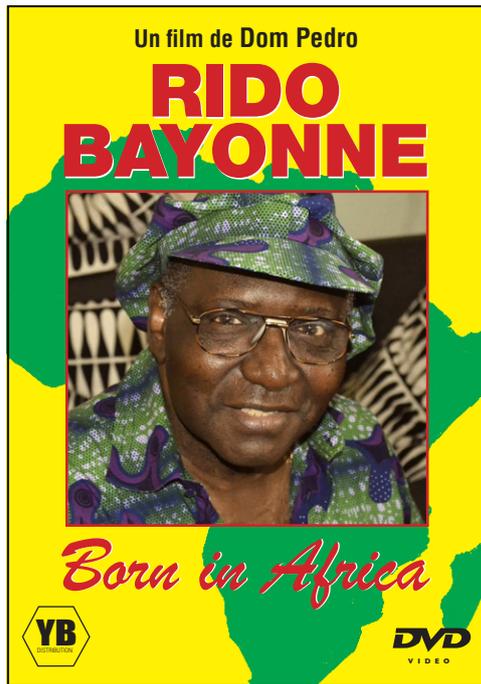


RIDO BAYONNE

YVES BILLON Zarafilm

Born in Africa

Un film de Dom Pedro



Découvert à 13 ans par l'Orchestre National des Bantous de la capitale, **Rido Dieudonné Bayonne** devient par la suite le batteur le plus populaire du Congo Brazzaville. Au Cameroun, il apprend la guitare sous le patronage de **Tino Barosa**, père de la guitare congolaise moderne. Il travaille pour des grands noms de la musique tels que **James Brown**, qu'il admire, avant d'accéder à son tour au statut de vedette internationale. Il forme certains jeunes musiciens devenus des stars internationales : **Richard Bona**, **Paco Sery**, **Etienne Mbappé**, etc.

Ce documentaire nous permet de suivre le chef d'orchestre dans son quotidien et de le découvrir dans son intimité. De ses nuits parisiennes passées au club Le Triptyque à ses concerts au Congo, sa terre natale, nous partageons les états d'âmes de cet artiste hyperactif. Véritable oreille tendue vers toutes les musiques et prompt à les harmoniser, **Rido Bayonne** n'hésite pas à métisser toutes les sonorités. Perfectionniste et intransigeant, cette figure charismatique de la musique demeure aux yeux de ses musiciens «un tonton» pour lequel ils ont une grande affection auréolée d'admiration. Entre images de concerts et témoignages de ses proches, **Rido Bayonne** se révèle à nous comme un artiste au parcours émouvant et à la personnalité attachante.



Un film de Dom PEDRO (auteur, réalisateur)
Images : Arthur CEMIN
Son : Nicolas DALBAN /
Montage : Morgane LE PIVERT
Produit par : GRENADE productions

Durée : 90 mn
FR
Format : HD Betacam

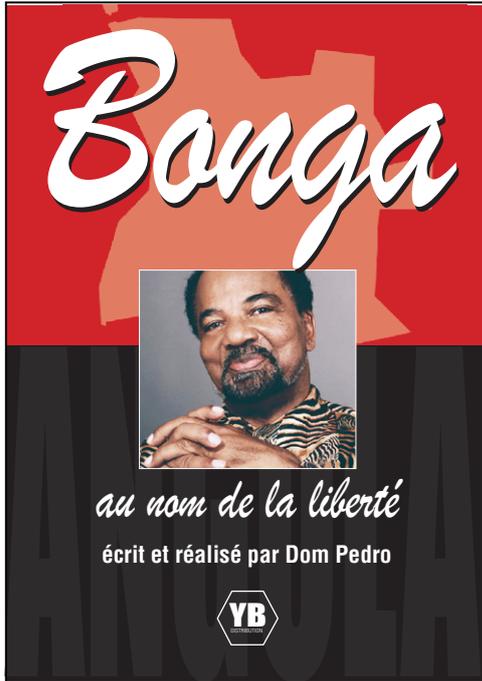


BONGA

YVES BILLON Zarafilm

au nom de la liberté

Un film de Dom Pedro



De son vrai nom, **José Adelino Barcelo de Carvalho**, **Bonga** possède une voix en or, une des plus belles d'Angola et même du continent africain. Son parcours musical est étroitement lié à la lutte pour la libération et l'indépendance de son pays, l'Angola. Au son d'une mélodie triste, dans l'atmosphère bleutée d'un club lisboète, **Bonga** se souvient de ses débuts. La voix éraillée et chaleureuse exprime toute la "saudade" angolaise. Repéré à Luanda par un Journaliste sportif portugais, il part pour Lisbonne où il est admis comme athlète au sein du Club de Benfica. Il est Champion du Portugal du 400 mètres aux Jeux Olympiques d'Athènes, alors que l'Angola était encore une colonie portugaise. Mais l'athlète s'est très vite engagé dans des mouvements indépendantistes africains. Poursuivi par la PIDE, la police politique de Salazar, il s'exile en Hollande, où il commence à chanter, et prend le nom de Bonga. Ce portrait offre de nombreuses interviews de l'artiste qui revient à la fois sur sa musique et sur son engagement, tous deux inextricablement liés. Ceux qui l'ont côtoyé au cours de sa carrière - producteurs, musiciens, chanteurs comme Manu Dibango - apportent leur éclairage sur le chanteur. Son producteur révèle notamment que c'est **Bonga** qui a chanté en premier "**Saudade**", chant traditionnel, devenu bien plus tard le premier grand succès de **Cesaria Evora**, la Diva Capverdienne.

Un film de **Dom PEDRO** (auteur, réalisateur)

Produit par :5 continents et 5ème planète

Producteur : Arnaud Boland

Durée : 52 mn
FR
Format : Betacam SP

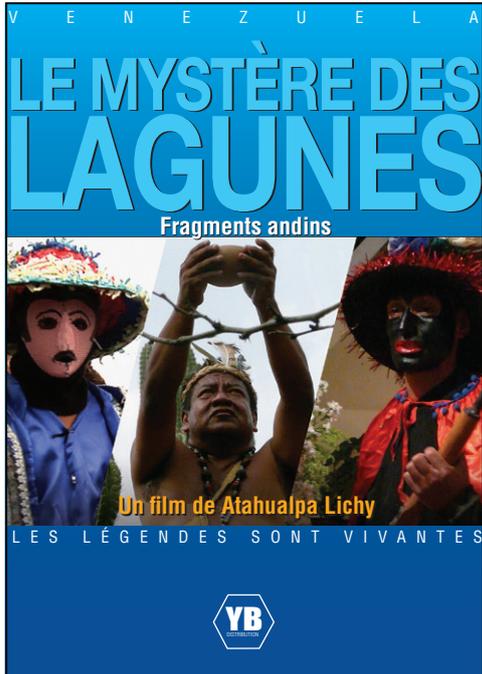


LE MYSTÈRE DES LAGUNES

YVES BILLON Zarafilm

Un film de Atahualpa Lichy

Fragments andins



Dans les Andes vénézuéliennes, les histoires racontées par les habitants, souvent avec humour, nous font voyager dans le temps en suivant les fils que tissent les légendes à travers le récit oral, les chansons et le réalisme magique, qui nous révéleront une conscience collective et les caractéristiques de leur culture.

Production : Yavita Cine,
Atahualpa Diana Lichy
avec la participation du
Centre national Autonome
de la Cinématographie
du Venezuela CNAC.
Directeur Photographie :
JM Romero,
Gerard Uzcátegui
Son : Efraín Rojas, Almaclara
Gómez, Ludovic Augier.
Chansons : Rafael Salazar
(musique), Diana Lichy,
Rafael Salazar (textes)

Plus de 50 Festivals :

Busan, Montréal Films du Monde, Bafici, Buenos Aires, Lima, Guadalajara ...

Prix :

Meilleur Documentaire : Fescive,
Caracas-Doc,
Meilleur scénario : San Luis, Argentine,
Prix du Public : Fest Int Caracas,
Meilleure Photo : Barcelone, Espagne,
Caracas,
Prix Roman Chalbaud,
Mention Prix Margot Benacerraf Elco...



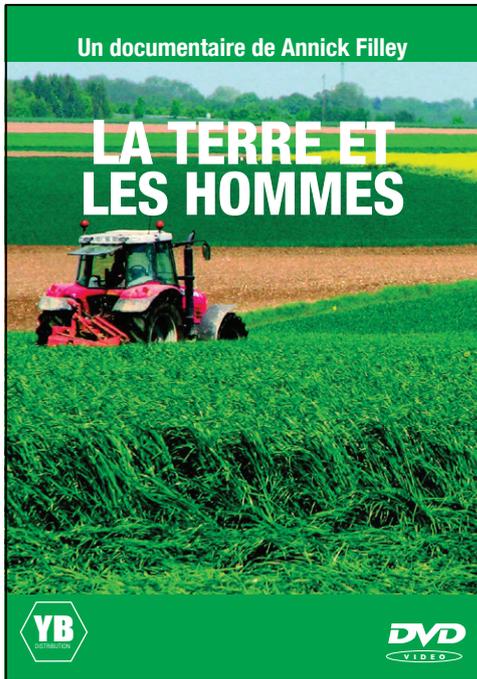
Durée : 92 mn
FR - ENG
Format : 16/9 Couleurs



LA TERRE ET LES HOMMES

YVES BILLON Zarafilm

Un documentaire de Annick Filley



Depuis le siècle dernier, le progrès technologique a projeté notre société vers un nouveau monde aux horizons prometteurs. Mais la production industrielle et chimique a multiplié les polluants organiques ou inorganiques.

Motivée par le rendement et grisée par la compétitivité, l'humanité se voit détruire les racines sur lesquelles reposent les fondations de sa survie en détournant les règles du vivant à ses propres fins. Cette augmentation sans précédent des produits polluants dans notre environnement nous révèle déjà de nombreux drames humains et les prémices de futures catastrophes écologiques globales. L'homme, comme tout ce qui vit, appartient à un écosystème. Or la dégradation d'un environnement nuit à tous les êtres vivants qui le peuplent, à tous les matériaux qui le composent. Inversement, la pollution humaine peut être amplifiée par l'action d'un animal, d'un végétal ou même d'une substance chimique naturelle.

Les plus grands scientifiques nous alertent déjà sur ce phénomène depuis de nombreuses années. Aujourd'hui, ils poussent un cri d'alarme : "L'espèce humaine en danger !"



Durée : 52 mn
FR
Format : 4:3

Yves Billon Zarafilm : 06 22 88 76 46 / www.zaradoc.com / yves.billon@zaradoc.com



L'ESPRIT ET LE CŒUR

YVES BILLON Zarafilm

Un documentaire de Molka Mahdaoui



L'esprit et le coeur est conçu comme un voyage.

Voyage dont l'itinéraire est celui d'un groupe de chants sacrés tunisien qui se produit dans les familles pour y présenter la tradition tunisienne du **Hebz Ellatif**. Particulier par la voix d'Ahmed Jelmam, initiateur du groupe, par le jeune âge de ses membres, par le hasard des rencontres qui les amène à éditer un disque compact.

Voyage où l'on s'imprègne de la musique, des chants, des rythmes, des visages et des lieux.

Voyage où l'on découvre une spiritualité dont le lieu n'est pas celui de la retraite mystique mais celui de la chair et du tissu social.

Une spiritualité vécue au quotidien, dans les maisons et les familles. Rappelant qu'il n'y a pas en Islam de dissociation entre le temporel et le spirituel.

Pour raconter l'esprit et le coeur de ces hommes, de cette tradition, de cette culture.

Coproduction : Les films du Village / Cannes TV

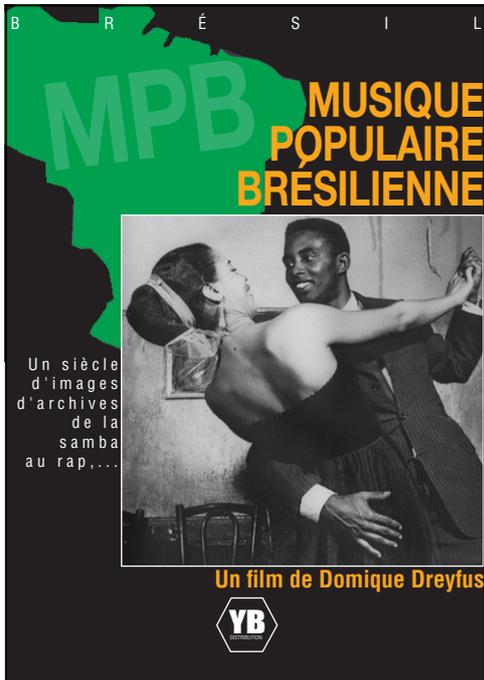
Durée : 52 mn
FR
Format : 4/3



MUSIQUE POPULAIRE BRÉSILIENNE

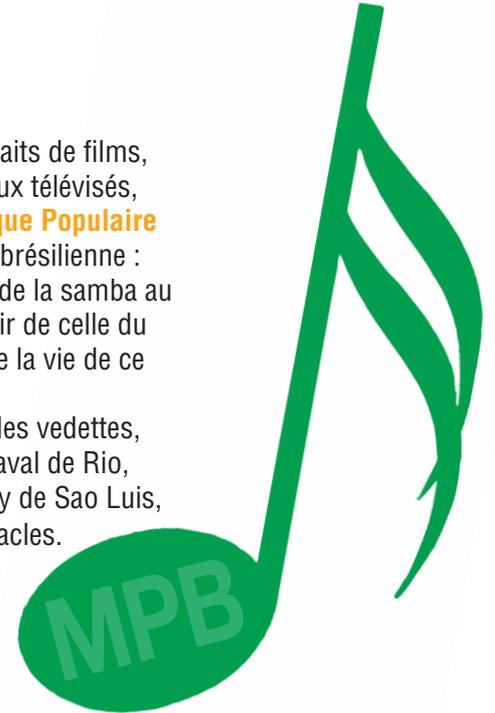
YVES BILLON Zarafilm

Un film de Dominique Dreyfus



À travers un siècle d'images d'archives, extraits de films, de documentaires, de reportages, de journaux télévisés, de telenovelas, de vidéo-clip, la **MPB Musique Populaire Brésilienne** retrace l'histoire de la musique brésilienne : de ses premiers balbutiements à nos jours, de la samba au rap, du baiao à la techno. Une histoire miroir de celle du Brésil lui-même, tant la musique participe de la vie de ce pays.

Un récit dont les acteurs sont les plus grandes vedettes, sans oublier les anonymes qui font du Carnaval de Rio, de Récif ou de Salvador, ou de la Fête du boy de Sao Luis, les plus grandioses et exubérants des spectacles.



Durée : 1 h 45
FR
Format : Stéréo

Yves Billon Zarafilm : 06 22 88 76 46 / www.zaradoc.com / yves.billon@zaradoc.com



SOLDATS DU FEU

YVES BILLON Zarafilm

Un documentaire réalisé par Yves Billon et Alain Pitten



LA BRIGADE DES SAPEURS-POMPIERS DE PARIS

1811. Dans les douleurs de l'incendie, Napoléon crée la plus célèbre unité des combattants du feu : la brigade des sapeurs-pompiers de Paris. Contrairement à la situation du reste de la France, les pompiers de Paris intègrent à cette date l'arme du génie militaire. Aujourd'hui, nous découvrons un corps militaire à la pointe des progrès technologiques, et toujours porté vers la recherche de moyens plus efficaces et plus rapides pour détecter, circonscrire et traiter toutes les sortes de fléaux qui peuvent menacer la vie des parisiens. Il est rare qu'un corps militaire dispose d'une telle affection de la part du grand public. Mais il n'y a pas de fumée sans feu. Si les membres de la Brigade des sapeurs-pompiers de Paris sont considérés comme des héros, c'est que depuis leur création ils n'ont jamais manqué de jouer leur rôle protecteur.

Fidèles à leur devise « sauver ou périr », les « soldats du feu » font rêver depuis toujours.



Durée : 64 mn
FR
Format : 4:3

