

CATALOGUE AFRIQUE



/// Distribution Internationale





L'art noir en Afrique du sud

ART & CULTURE

Un documentaire de Gavin Younge

Tout le monde connaît l'importance du conflit Sud Africain, mais ce que l'on sait moins, c'est que ces affrontements se retrouvent dans le monde symbolique de l'art visuel. Le film appréhende ce phénomène par le biais d'un art mal connu : celui de l'art nègre. Pour la première fois à l'écran, les noirs Sud Africains nous révèlent les sources de leurs traditions et leur richesse.

AFRIQUE DU SUD

Fr | 4:3 | 52' | 1990



Le sage de Bandiagara

ART & CULTURE

Un documentaire de Louis Decque

“Le sage de Bandiagara” est un film qui évoque l'enseignement de Tierno Bokar qui vécut dans la première moitié du XXème siècle au Mali, où il fut une figure de l'Islam. Le film s'inspire d'un livre de l'écrivain malien Amadou Hampaté Bâ dont Tierno fut le père spirituel.

MALI

Fr | 4:3 | 52' | 2000



Saho

ART & CULTURE

Un documentaire de Louis Decque

Ce documentaire révèle un aspect particulier de la vie des Bozo, peuple de pêcheurs et de bâtisseurs, installés au Mali sur les rives du fleuve Niger, vivant dans des saho. Habitats collectifs traditionnels des adolescents, que reste-t-il aujourd'hui des saho, ces petits palais bâtis en terre battue, aux façades agrémentées d'élégantes vérandas et ornées de bas-reliefs pour lesquels les maîtres-maçons bozo rivalisent de créativité et de virtuosité ?

MALI

Fr | 16:9 | 52' | 1996



L'oiseau Messenger [en production]

ART & CULTURE

Un documentaire de Kassim Sanogo

Enfant, dans les quartiers nord de Bamako, Drissa Konaté aidait sa tante qui tricotait des pagnes en y dessinant des oiseaux qu'elle remplissait de fils. Rejeté par sa famille musulmane parce qu'il préférerait la peinture aux prières, Drissa a forgé les bases de son art dans la rue, par de grandes fresques qui parsèment les murs de la capitale malienne ou la décoration des bus locaux.

MALI

Fr | 16:9 | 52' | 2012



Koukan Kourcia

ART & CULTURE

Un documentaire de Sani Elhadj Magori

Dans les années 70 Hussey était une jeune cantatrice Nigérienne (Zabaya en Hausa), très adulée qui avait du pouvoir d'influence sur ses jeunes fans. Une des particularités de ses mots était de chanter l'exil et d'encourager les jeunes gens à partir chercher fortune dans les pays de l'Ouest africain plus accueillants et de revenir chez eux cultiver la terre pendant la saison des pluies ...

NIGER

Fr | 16:9 | 62' | 2011



Sahel notre rive: Sénégal (1/3)

ART & CULTURE

Un documentaire de Alfonso Domingo

Sénégal, le premier des pays traités dans le cadre de la serie "Le Sahel, notre rive" est penché sur l'Océan Atlantique, ce qui lui a toujours donné un caractère de pays de frontière entre immensités: le désert, la savane et la mer. Par la mer est arrivée la colonisation et s'échappent aujourd'hui ces jeunes qui tentent l'aventure de la migration vers l'Europe, dans une diaspora douloureuse et sanglante.

SÉNÉGAL

Fr-En | 16:9 | 52' | 2009



Sahel notre rive : Mali (2/3)

ART & CULTURE

Un documentaire de Alfonso Domingo

Le Mali apparaît, dans ce deuxième épisode de la série "Le Sahel, notre rive" comme un croisement de civilisations, point de contact entre peuples du nord et du sud du Sahara, une mosaïque de groupes ethniques et culturels différents. Avec une de ses plus grandes artistes musicales, Ami Koita et le fameux artiste Ismaël Diabaté, nous explorons ce pays fascinant mais aux nombreux problèmes.

MALI

Fr-En | 16:9 | 52' | 2009



Sahel notre rive : Burkina (3/3)

ART & CULTURE

Un documentaire de Alfonso Domingo

Le Burkina Faso conserve une forme de vie traditionnelle. Avec une économie éminemment agricole, les religions animistes sont encore amplement pratiquées. Dans ce documentaire, la chanteuse Amity Méria et le sculpteur Daouda Traoré nous parlent de ces aspects.

BURKINA FASO

Fr-En | 16:9 | 52' | 2009



New

Hilling

Un documentaire de Augustin Talakaena

ETHNOLOGIE

Alors que depuis la nuit des temps les hommes cherchent les moyens de vivre en harmonie, la tribu des Pagouda dans le nord du Togo a trouvé une règle d'or qui lui assure la paix : « Pas d'affrontements, bagarres ou rancunes au cours de l'année ». Si vous avez un différend à régler qui ne peut se solutionner à l'amiable et que vous devez utiliser la violence, il n'y a qu'un seul jour dans l'année pour le faire : « le jour du Hilling », la fête des fouets.

TOGO

Fr-En | 16:9 | 52' | 2011



Kondonna

Un documentaire de Luc Abaki Koumeabalo

ETHNOLOGIE

Luc Abaki Kouméabalo est un homme de médias togolais. Entre ses études et sa vie professionnelle effrénée, il n'a jamais pris le temps de se soumettre à l'initiation, un facteur pourtant déterminant dans sa région natale du nord du Togo, qui intègre le jeune dans la sphère sociale. Il cherche aujourd'hui à percer les mystères de sa culture et se faire initier à postériori.

TOGO

Fr-En | 16:9 | 52' | 2010



Autour de l'hippopotame

Un documentaire de Yves Billon, Djingarey Maiga , Jean-François Schiano

ETHNOLOGIE

Sur la boucle du Niger au Mali, une chasse à l'hippopotame traditionnelle s'improvise. Tout le monde connaît la situation du Sahel : il n'y a pas de pluie, et les greniers sont vides. L'hippopotame pèse 3 ou 4 tonnes, il peut fournir de la viande à un village pendant près d'un an, aussi c'est autour de l'hippopotame que se concentrent les espoirs des habitants de Ouatagouna.

MALI

Fr | 4:3 | 52' | 1985



Konso, rites funéraires

Un documentaire de Michel Papatakis

ETHNOLOGIE

Le territoire des KONSO se trouve à environ 600 km d'Addis Abeba, dans le sud ouest éthiopien. Il est composé de trois villages principaux: Mechelo, Gotaha et Ganolé. Ce documentaire tourné lors de la cérémonie de Gala Gayoté, chef spirituel de cette communauté, relate l'un des rares rites funéraires africains où le corps du défunt est momifié.

ETHIOPIE

Fr | 4:3 | 52' | 1993



Du sable au goudron

FAITES DE SOCIÉTÉ

Un documentaire de Lucile Moussié & Abderrahman A. Salem

Road movie en Mauritanie entre deux océans désertiques : Sahara d'un côté, Atlantique de l'autre ! Possible ? Oui depuis novembre 2005, le sable a été transpercé par le goudron pour relier les deux principales villes du pays: Nouadhibou à la frontière nord et 470 km plus au sud, Nouakchott. En remontant cette route, notre voyage sera ponctué de rencontres, celles avec les acteurs de cet axe.

MAURITANIE

Fr | 16:9 | 54' | 2010



D'une rive à l'autre

FAITES DE SOCIÉTÉ

Un documentaire de Delphe Kifouani

Brazzaville et Kinshasa sont les capitales des deux Congo. Elles ont la particularité d'être les capitales les plus proches du monde. Ces deux pays d'Afrique centrale sont juste séparés par le fleuve aux enjeux politiques et économiques importants. Il est par son débit, le deuxième fleuve le plus puissant du monde.

CONGO-BRAZZA

Fr | 16:9 | 52' | 2010



Borry Bana, le destin fatal de Norbert Zongo

FAITES DE SOCIÉTÉ

Un documentaire de Luc Damiba & Abdoulaye Menès

“Borry Bana” est une expression en langue bambara qui veut dire «la fuite est terminée». Déjà utilisée par le célèbre combattant africain Samory Touré, Norbert Zongo l'utilisa lors de la fondation de son journal “L'Indépendant”, marquant du même coup la fin de son nomadisme circonstanciel et sa décision d'affronter son destin.

BURKINA FASO

Fr | 4:3 | 57' | 2003



Congo, la paix en otage

FAITES DE SOCIÉTÉ

Un documentaire de Robert Genoud & Marc Le Pape

Vivre avec la peur, tel est le sort des Congolais du Nord-Katanga depuis des années. Après la fin officielle de la guerre entre la RDC et les occupants rwandais en 2002, militaires et groupes de résistants congolais ont retourné leurs armes contre les civils. Pillages, vols, exactions, villages incendiés et désertés, des dizaines de milliers de personnes déplacées, en fuite.

CONGO

Fr-En | 4:3 | 52' | 2005



Passé Komatipoort

FAITES DE SOCIÉTÉ

Un documentaire de Sylvain Sailler

Passé Komatipoort retrace un voyage en Afrique du Sud initié par la découverte des archives de la commission Vérité et Réconciliation, qui écouta les victimes et les criminels de l'apartheid, et mit à disposition sur internet les transcriptions de ses auditions publiques.

AFRIQUE DU SUD

Fr | 16:9 | 52' | 2009



Petite terre

FAITES DE SOCIÉTÉ

Un documentaire de Cyrille Chardon & Guy Lecorne

En confrontant les réactions de français de base en goguette lors d'un voyage organisé en Côte d'Ivoire et celles de Japonais en visite des tribus françaises, les réalisateurs ont voulu à la fois dédramatiser le tourisme et en démonter les mécanismes affectifs. «C'est tonifiant d'intelligence et parfaitement maîtrisé.» Gérard Lefort - Libération

CÔTE D'IVOIRE

Fr | 4:3 | 52' | 1979



Togo : autopsie d'une succession

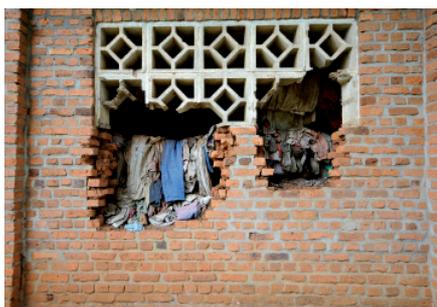
FAITES DE SOCIÉTÉ

Un documentaire de Augustin Talakaena

Après 38 ans de règne sans partage, le Président GNASSINGBE Eyadéma du Togo, considéré comme un immortel, s'éteignait le 05 Février 2005. A l'annonce de sa mort, les rues de la capitale se vidèrent, les marchés fermés. L'armée acquise à la cause du parti au pouvoir profite de l'absence du Président de l'Assemblée du territoire pour désigner son fils Faure GNASSINGBE pour le succéder. Ce qui était anticonstitutionnel.

TOGO

Fr-En | 16:9 | 52' | 2009



Rwanda, récit d'un survivant

FAITES DE SOCIÉTÉ

Un documentaire de Robert Genoud & Venuste

Venuste a perdu sa fille, ses frères et soeurs et sa mère lors du génocide Rwandais. Employé puis trahi par la France, perdu dans son propre pays, Venuste tente, après de longs mois de silence, de raconter son histoire afin de rendre hommage aux siens et faire que personne n'oublie cette tragédie.

RWANDA

Fr | 4:3 | 52' | 2001



La France au Rwanda

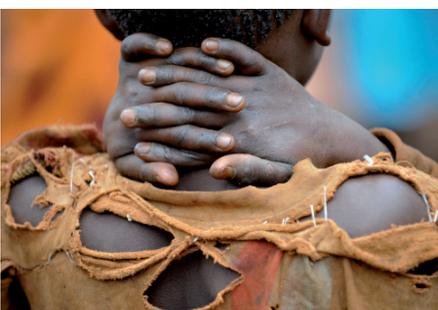
FAITES DE SOCIÉTÉ

Un documentaire de Robert Genoud

Ce film met en perspective les travaux de la mission d'information créée par l'Assemblée Nationale, afin de faire lumière sur l'éventuelle responsabilité de la France dans le génocide rwandais de 1994. Pour la première fois dans l'histoire de la Vème République, la politique étrangère française est ouvertement questionnée par les représentants du peuple souverain.

RWANDA

Fr | 4:3 | 52' | 1999



Rwanda, l'histoire qui mène au génocide

FAITES DE SOCIÉTÉ

Un documentaire de Robert Genoud

La compréhension du génocide du printemps 94 au Rwanda passe nécessairement par la relation chronologique de son histoire depuis l'arrivée des premiers colonisateurs. C'est au nom de cette histoire falsifiée par les Occidentaux comme par les Rwandais, que des extrémistes ont pu mettre en marche leurs colonnes infernales.

RWANDA

Fr | 4:3 | 52' | 1995



Dans L'attente de ton Retour [en production]

FAITES DE SOCIÉTÉ

Un documentaire de Anne Elisabeth Ngo Minka

«Je t'appelle le soir», me dit Dieudonné, avant de raccrocher, il était près de 14h, j'étais à Eseka petite ville, située à environ 160km de la capitale camerounaise Yaoundé. Lui était à Douala, la capitale économique où nous habitons. C'était la toute dernière fois que j'entendais sa voix. Il ne m'a pas appelée ce soir-là, ni le jour d'après. Ce qui ne lui ressemblait pas. Il ne m'a plus jamais appelée.

CAMEROUN

Fr | 16:9 | 52' | 2012



Le Beurre et l'argent du Beurre

FAITES DE SOCIÉTÉ

Un documentaire de Philippe Baqué & Alidou Badini

Le commerce équitable est aujourd'hui en vogue. Il prétend aider les populations les plus déshéritées de la planète à émerger grâce à une répartition plus juste des revenus. Le beurre de karité, produit par les femmes les plus pauvres du Burkina Faso, est de plus en plus apprécié en Europe où il est utilisé dans les produits cosmétiques ou comme substitut du chocolat.

BURKINA FASO

Fr | 16:9 | 52' et 62' | 2007



Le goût du sel

FAITES DE SOCIÉTÉ

Un documentaire de Ndeye Souna Dieye

Près de Saint-Louis du Sénégal, le village de Nagy Ngay vit de la culture du sel selon une organisation communautaire complexe : les hommes délimitent les champs de sel, les femmes s'occupent de la récolte.

Au moment du partage, les hommes reçoivent une partie de la récolte, alors que ce sont les femmes qui ont eu toute la peine...

SÉNÉGAL

Fr-En-Wo | 16:9 | 52' | 2011



Le changement

FAITES DE SOCIÉTÉ

Un documentaire de Chiara Cavallazzi

Les révolutions du printemps Arabe et les soulèvements politiques en Afrique occidentale ont bénéficié d'une importante couverture médiatique. Les différents soulèvements en Tunisie, Syrie, Yemen, Algérie, Lybie, Bahrein, Burkina Faso ou encore en Côte d'Ivoire ont fait le tour du monde, notamment grâce aux réseaux sociaux.

GUINÉE

Fr-En | 16:9 | 52' & 70' | 2011



4+1 = Gagner à tout prix [en production]

FAITES DE SOCIÉTÉ

Un documentaire de Serge Désiré Ouedraogo

L'engouement du public pour le « 4+1 » ou le « PMU'B » (Pari Mutuel Urbain Burkinabé) ne cesse de croître dans mon quartier à Ouaga, comme dans tout le Burkina Faso. En filmant Léopold, un vendeur de kiosque PMU'B extrêmement réputé pour ses pronostics, je veux interroger ces courses de chevaux qui rendent fou alors qu'elles ont lieu à des milliers de kilomètres, en France.

BURKINA FASO

Fr | 16:9 | 52' | 2012



Mémoire Noire [en production]

FAITES DE SOCIÉTÉ

Un documentaire de Ousmane Diagana

En 1990, sous le régime du dictateur Ould Taya, certaines villes mauritaniennes abritant des bases militaires, se sont transformées en camps de la mort pour des centaines de militaires noirs. Vingt ans après ces événements et sept ans après la chute de ce dictateur, Mahamadou Sy, un rescapé des camps vivant en France depuis, revient en Mauritanie.

MAURITANIE

Fr | 16:9 | 52' | 2012

New



Tous Brûlés [en production]

FAITES DE SOCIÉTÉ

Un documentaire de Leïla Chaïbi

Tunisie 2009. Une embarcation de clandestins tente de fuir vers l'Italie. Ils « brûlent » leurs papiers, comme on dit ici. L'embarcation fait naufrage, il ne reste qu'un seul survivant. Que veulent ces gens qui tentent le tout pour le tout ? Décembre 2010. Mohamed Bouazizi s'immole par le feu, il se « brûle » au sens propre, et déclenche la Révolution tunisienne. Que sont devenus ces jeunes du début et leurs familles ? Que ressentent-ils ?

TUNISIE

Fr-Ar | 16:9 | 52' | 2011

New



Au Fil de l'Électricité [en production]

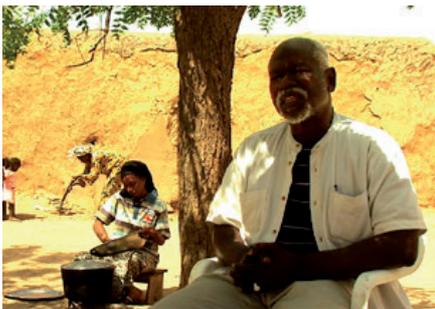
FAITES DE SOCIÉTÉ

Un documentaire de Aimée Nkounkou

Le Congo Brazzaville : une réalité, celle des coupures quotidiennes d'électricité. Un quartier sans cesse dans le noir, le mien. Après plusieurs années passées à l'étranger, je vais replonger dans cette réalité. C'est durant ces grandes parenthèses de vie que j'enquête sur l'acheminement du courant, les mécanismes de survie et les multiples jeunes qui deviennent par désespoir, de potentiels candidats à l'exil.

CONGO-BRAZZA

Fr | 16:9 | 52' | 2012



La Blessure de L'esclavage

FAITES DE SOCIÉTÉ

Un documentaire de Ousmane Diagana

En 2002, je pars en vacances dans le village natal de ma mère où je tombe amoureux d'une fille. Notre amour est impossible, elle est l'enfant des esclaves de mes grands parents. Je suis d'une famille noble et maraboutique au sommet de la société Soninké. Ma société est hiérarchisée, très inégalitaire et esclavagiste. Je vais à la rencontre de ma société, de la société mauritanienne pour comprendre...

MAURITANIE

Fr | 16:9 | 52' | 2009



L'histoire oubliée : «Soldats noirs»

HISTOIRE

Un documentaire de Eric Deroo

Dans un café des Ardennes, un réalisateur, Eric Deroo, surprend une conversation. Pendant la dernière guerre, en Mai-Juin 40, des «Sénégalais» auraient combattu dans les épaisses forêts voisines. Grimpés dans les arbres ou enfouis sous les feuilles, ils auraient même résisté près d'un mois alors que le front se dispersait tout autour.

SÉNÉGAL

Fr | 4:3 | 52' | 1985



Dissidence

HISTOIRE

Un documentaire de Zézé Gamboa & Irène Tenèze

Ce qui pour certains, est tragédie vécue dans leur chair, obsession de leur esprit, désespoir au quotidien pendant d'interminables années, n'est pour d'autres qu'une dissonance, un écho de plus, un bruit parasite, auquel on ne comprend rien et que, d'ailleurs, médiatiquement, personne ne prend la peine de nous expliquer.

ANGOLA

Fr-En | 4:3 | 52 | 1998



Ça vibre dans nos têtes

MUSIQUE

Un documentaire de Kassim Sanogo

A Korofina, le quartier de l'underground bamakois, les jeunes font du Rap, de la coiffure, vendent des fringues... Certains dealent n'importe quoi. Une chose est sûre : ici, l'underground, c'est la création. Les enfants mangent, fument et dansent Rap du matin au soir : ils vibrent dans la tête.

MALI

Fr-En | 16:9 | 52' | 2008



Africolor

MUSIQUE

Un documentaire de Yves Billon

Africolor est un pari : sortir de la torpeur obligée de Noël, des réunions de famille et des sapins enguirlandés. Les maliens de Paris, nombreux et majoritairement musulmans, ne trouvent pas leur place dans les fêtes de la nativité. Ils sont le public majoritaire pour ce Noël Mandingue, un festival de musique Africaine à Saint-Denis. Notre documentaire relate cette nuit de fête tout à fait particulière.

FRANCE

Fr | 4:3 | 52' | 1998



Ali Farka Toure : ça coule de source

MUSIQUE

Un documentaire de Yves Billon & Henri Lecomte

De la guitare électrique au petit violon monocorde des paysans songhays, l'art d'Ali Farka Touré est multiforme. Une caméra très mobile suit le premier Africain à avoir reçu un Grammy Award. De concerts à Bamako aux cultes de possession dédiés aux "Génies du fleuve", en passant par les campements touaregs ou la ville mystérieuse de Tombouctou.

MALI

Fr-En-Es | 4:3 | 52' | 1999



Mozambique : au pays des timbilas

MUSIQUE

Un documentaire de José Baptista & Robert Genoud

Sur un continent et dans un pays comme le Mozambique où l'essentiel de la culture reste oral, la musique est porteuse de toutes les émotions, les aspirations, les connaissances des hommes. Chacune des nombreuses ethnies du Mozambique a su garder son identité culturelle et plus qu'une autre, la minorité Chope qui préserve encore la richesse de ses orchestres de timbilas.

MOZAMBIQUE

Fr-En | 4:3 | 52' | 2000



Kreol

MUSIQUE

Un documentaire de Frédérique Menant

Mario Lucio est musicien et Cap Verdien. Né de l'Europe et de l'Afrique, né de la brutalité de l'histoire. Créole. Comment se construire sur une identité multiple et dont l'origine est si conflictuelle ? Il décide d'enregistrer son prochain disque le long de l'ancienne route des esclaves : « Kreol ».

CAP VERD

Fr-En-Es-Pt | 16:9 | 52' et 65' | 1999



Nahawa Doumbia

MUSIQUE

Un documentaire de Henri Lecomte

Nahawa Doumbia est depuis les années 80 une des chanteuses les plus populaires du Mali. Elle chante l'amour, mais aussi les conditions de vie parfois difficiles de la femme malienne, notamment la polygamie ou les mariages forcés. L'alliance du respect de la tradition à une volonté de faire évoluer les moeurs fait de Nahawa Doumbia une chanteuse des plus attachantes de l'Afrique de l'ouest.

MALI

Fr | 4:3 | 52' | 1997



Rumba

MUSIQUE

Un documentaire de Olivier Lichen

La Rumba, synonyme en Europe de fête et d'ambiance survoltée, correspond en même temps à une mémoire musicale des peuples zaïrois et congolais, et plus généralement africains comme le rappelle l'écrivain Sylvain Bemba : «la rumba va régler la respiration de ce continent de la fin des années 50 à nos jours».

CONGO

Fr-En | 4:3 | 52' | 1992



Musiques de Guinée (1/2)

MUSIQUE

Un documentaire de Yves Billon & Robert Minangoy

La République de Guinée est privilégiée par sa diversité géographique, humaine, et culturelle : ce pays est capable de présenter les caractéristiques originales de nombreuses cultures musicales africaines. Le voyage commence à Conakry avec des solistes et des orchestres Soussou, et se poursuit vers le nord, le long de la côte, avec ses paysages de cocotiers et de mangroves.

GUINÉE

Fr-En | 4:3 | 52' | 1988



Musiques de Guinée (2/2)

MUSIQUE

Un documentaire de Yves Billon & Robert Minangoy

C'est sur le territoire de l'actuelle République de Guinée qu'était située la ville de Niani qui fut longtemps la capitale de l'Empire Mandingue. Les familles de griots dont les Kanté et les Kouyaté, ont jalousement gardé les traditions musicales de leurs ancêtres. Ils chantent encore aujourd'hui l'épopée de l'empire.

GUINÉE

Fr-En | 4:3 | 52' | 1988



Musiques du Mali (1/2)

MUSIQUE

Un documentaire de Jean-François Schiano, Bruno Maïga & Djingarey

Dans la société traditionnelle très hiérarchisée, le griot fait partie d'une caste à part, celle des Nyamakalas, qui se situe entre celle des Nobles et celle des Captifs. Le griot, attaché à un noble et sa famille, était celui qui pouvait dire ce que ce Noble ne pouvait se permettre de dire : il chantait ses louanges et intervenait dans ses affaires, il était le maître de la parole.

MALI

Fr-En | 4:3 | 52' | 1988



Musiques du Mali (2/2)

MUSIQUE

Un documentaire de Jean-François Schiano, Bruno Maïga & Djingarey

Les griots ne sont pas les seuls détenteurs de la tradition musicale. Dans certaines ethnies, les griots tiennent une place moins importante, et n'importe qui, même noble, peut chanter et jouer d'un instrument, pour peu qu'il en ait le goût et qu'il soit doué. Cette musique, plus distractive sert à animer les fêtes et les cérémonies de baptême, de circoncision et de mariage.

MALI

Fr-En | 4:3 | 52' | 1988



Musiques de Centrafrique

MUSIQUE

Un documentaire de Jean-François Schiano

Musique jouée à l'occasion d'événements dans les communautés (initiations, mariages, décès...), de rituels, ou pour animer les fêtes locales. Il est étonnant de constater la vitalité et la diversité des musiques de Centrafrique. Ces musiques reflètent le milieu naturel dans lequel elles se déploient et où on les rencontre.

CENTRAFRIQUE

Fr-En | 4:3 | 52' | 1988



Zafair Kaya

MUSIQUE

Un documentaire de Michel Vuillermet

Ile Maurice, dimanche 21 février 1999, KAYA, un chanteur renommé vient de mourir en garde à vue. Il venait de participer à un concert légal en faveur de la dépénalisation des drogues douces. A la nouvelle de sa mort, des émeutes éclatent dans toute l'île. Un pays démocratique, cité en exemple, est frappé de plein fouet par un « cyclone social » d'une violence tout à fait exceptionnelle. Une contre-autopsie révèle que Kaya a été victime de brutalités policières.

ILE MAURICE

Fr | 4:3 | 52' | 2000



Zaiko Langa Langa

MUSIQUE

Un documentaire de Yves Billon

“Le sage de Bandiagara” est un film qui évoque l'enseignement de Tierno Bokar qui vécut dans la première moitié du XXème siècle au Mali, où il fut une figure de l'Islam. Le film s'inspire d'un livre de l'écrivain malien Amadou Hampaté Bâ dont Tierno fut le père spirituel.

CONGO

Fr | 4:3 | 52' | 1999



Les Deesses du Stade

SPORTS

Un documentaire de Delphe Kifouani

Un groupe de filles. La plus âgée a 28 ans, la plus jeune 18. Elles ont pour pseudonymes Ronaldo, Zidane, Trezeguet et Drogba parce qu'elles ont choisi comme métier, le football. Un choix étrange pour leurs familles puisqu'au Congo, il est difficile, voire impossible de vivre en jouant au football. Aussi paradoxal que cela puisse paraître, ces joueuses qui attirent des milliers de supporters dans les stades, vivent dans le dénuement.

CONGO

Fr | 16:9 | 57' | 2011



Repérages : Karibu Zanzibar

VOYAGE

Un documentaire de Marc Mopty

Dernière avancée de terre avant l'Antarctique, Cap Town est la porte de l'Océan Indien. C'est aussi un concentré d'Afrique du Sud, un état où les couleurs doivent encore apprendre à se mêler après des années d'Apartheid... Malgré la fin de la ségrégation, les cicatrices de l'histoire restent vivaces.

ZANZIBAR

Fr | 4:3 | 52 | 1999



Repérages : Madagascar

VOYAGE

Un documentaire de Marc Mopty

Devant une des plus belles baies du monde, à Diégo, le cinéaste tente de marcher sur les traces de la présence coloniale. Ses rencontres sont toutes empreintes de nostalgie, d'histoire et d'apprentissage des moeurs de cette région côtière. Un vieux marin raconte Libertalia, cette république utopiste, une paysanne évoque l'irrésistible attachement à Madagascar.

MADAGASCAR

Fr | 4:3 | 52 | 1999



Repérages : Cap Town, cap espérance

VOYAGE

Un documentaire de Marc Mopty

Dernière avancée de terre avant l'Antarctique, Cap Town est la porte de l'Océan Indien. C'est aussi un concentré d'Afrique du Sud, un état où les couleurs doivent encore apprendre à se mêler après des années d'Apartheid... Malgré la fin de la ségrégation, les cicatrices de l'histoire restent vivaces.

AFRIQUE DU SUD

Fr | 4:3 | 52 | 1999