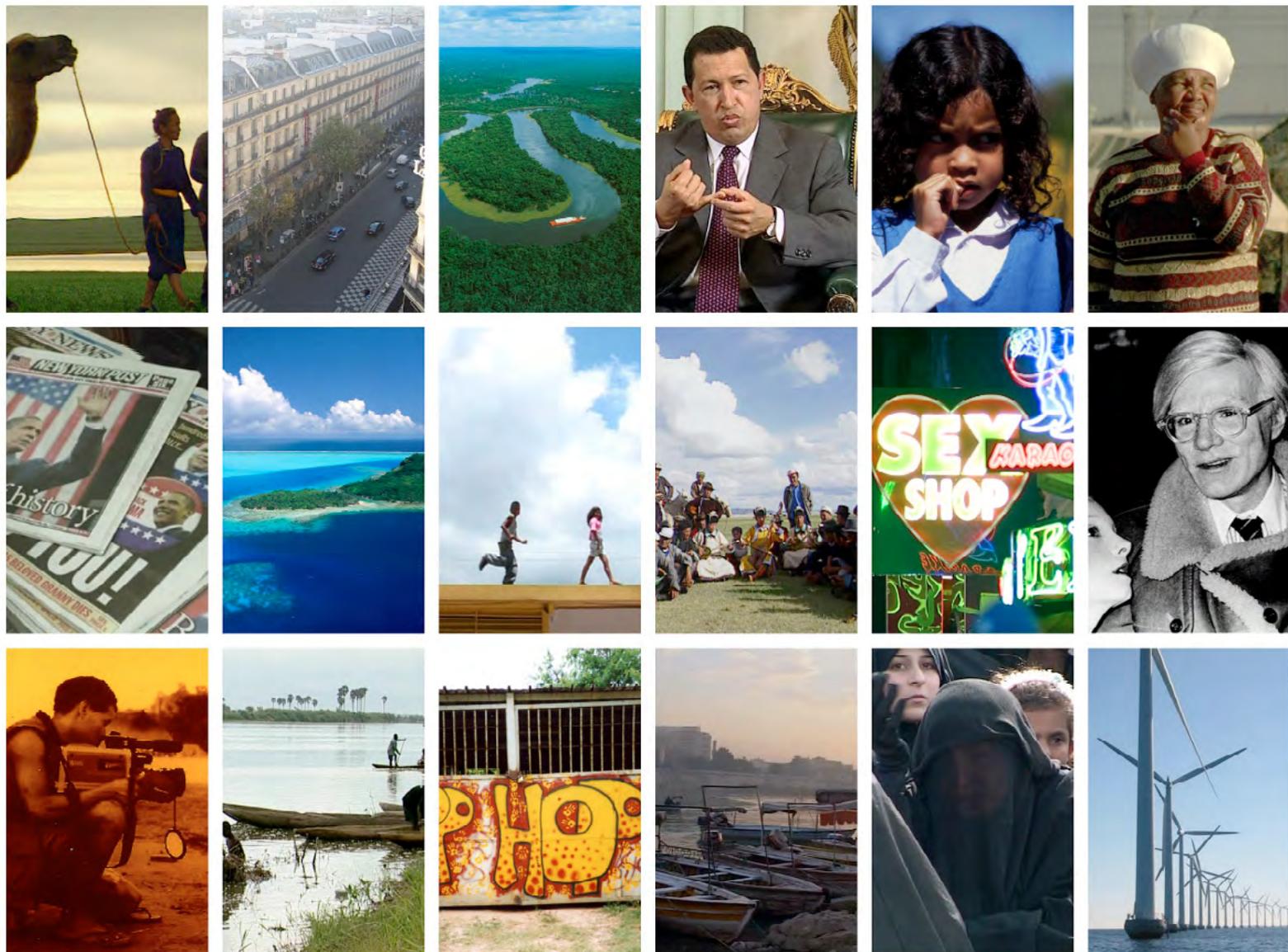


# CATÁLOGO 2014



/// Distribución Internacional



ZARADOC Films  
31 Rue de Vincennes  
93100 Montreuil - FRANCE

Yves BILLON +33(0)622.887.646 // yves.billon@zaradoc.com  
www.zaradoc.com // contact@zaradoc.com // +33(0)148.590.862



## LA HISTORIA ME ABSOLVERA

**HISTORIA / BIO**

Un documental de Yves Billon

«La historia me juzgará». Esta célebre declaración del comandante de la revolución cubana está de actualidad. 50 años después de la toma de La Habana, Fidel Castro hoy esta alejado del poder por la enfermedad. Cuál será el futuro de Cuba cuando su líder histórico habrá desaparecido? Entre persistencia en el aislamiento o apertura democrática: una elección que marcará definitivamente la era Fidel de la isla.

Fr-En-Es | 16:9 | 52' | 2009



## SADDAM HUSSEIN

**HISTORIA / BIO**

Un documental de Michel Vuillermet

¿Qué se esconde detrás de la imagen estereotipada del «Amo de Bagdad»? La de un tirano monolítico y ópaco, convertido en un diablo por la prensa desde la guerra del Golfo? Por primera vez, un profundo retrato de este jefe de Estado cuyo origen es oscuro, dentro de un contexto geopolítico regional y mundial convulso. monolítico y ópaco, convertido en un diablo por la prensa desde ma guerra del Golfo?

Fr-Es | 16:9 | 52' | 2002



## CUANDO FRANCO MURIO, TENIAMOS 30 ANOS

**HISTORIA / BIO**

Un documental de Gustavo Cortes Bueno

Franco murió el 20 noviembre 1975, después de cuarenta años de dictadura en España. Cómo explicar que Franco no conociera ninguna réplica que pudiera amenazar su poder? Treinta años después de la muerte del caudillo, que queda del franquismo en la España actual? La cuestión es grave, y suscita polémicas que, para muchos, no es tiempo todavía de hacer...

Fr-En-Es | 16:9 | 52' | 2005



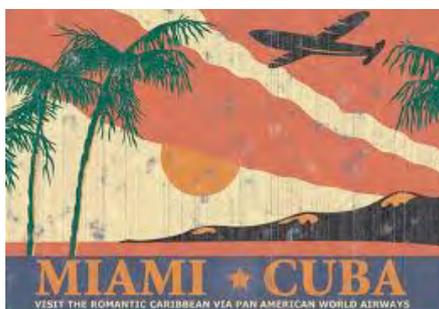
## HUGO CHAVEZ

**HISTORIA / BIO**

Un documental de Ligia Blanco

Hugo Chavez, actual presidente de Venezuela, es seguramente la figura más singular, paradógica y llamativa de todos los políticos que han marcado el continente latinoamericano en los últimos veinte años. ¿Ganará su apuesta contra la miseria? Quién es este «revolucionario cristiano bolivariense» que aún cree en los milagros a pesar de la racionalidad imperante?

Fr-Es | 16:9 | 52' | 2002



## LEJOS DE FIDEL

**HISTORIA / POLITICA**

Un documental de Yves Billon &amp; Marie-Pierre Muller-Duhamel

A 180 kms apenas de las costas americanas, Cuba pregona todavía sus diferencias ideológicas, pero 40 años de vigilancia revolucionaria y de bloqueo, no han eliminado los vínculos estrechos y ambiguos de la isla con su poderoso vecino. Los Estados Unidos, objeto central del resentimiento de los cubanos, es también su fascinación. Hoy, las leyes del capitalismo atestiguan la barrera que separa nuevos y antiguos emigrados.

Fr-En-Es | 16:9 | 90' | 2005



## VUKOVAR

**HISTORIA / POLITICA**

Un documental de Michel Anglade &amp; Herve Ghesquiere

Vukovar es la ciudad más bombardeada de Europa desde el fin de la segunda Guerra mundial. Una mujer fue testigo privilegiado de la agonía de Vukovar. Se trata de Vesna Bosavac, directora del hospital, heroína a pesar suyo. Los refugiados del hospital fueron ajusticiados con indiferencia durante la noche del 19 al 20 de noviembre, algunas horas después del rodaje, cuando los combates ya habían acabado.

Fr-En-Es | 16:9 | 52' | 2005



## LA SAGA DEL ORO NEGRO

**HISTORIA / POLITICA**

Un documental de Jean-Pierre Beurenaut &amp; Yves Billon

Para lo mejor y lo peor, el petróleo cambió la historia del mundo y los modos de vida de las sociedades contemporáneas. Nuestro relato tiene lugar por orden cronológico desde mediados del siglo XIX, nacimiento de la historia moderna del petróleo, hasta hoy. Considerada desde todos sus aspectos, geopolítico, económico, ecológico, técnico, este epopeya se relaciona con los acontecimientos más notables de la historia.

Fr-En-Es | 16:9 | 6x52' | 2005



## OTRO FUTURO: ESPAÑA: ROJO Y NEGRO

**HISTORIA / POLITICA**

Un documental de Christian Deloeuil

Esta serie surgió del deseo de los viejos libertarios españoles de reconstituir la memoria colectiva de su generación y de legarnos su testimonio. Desde comienzos del siglo XX todavía en una España feudal hasta el aborto libre o la liberación de la mujer, pasando por la muerte de Franco y la vida de los exiliados.

Fr-Es | 16:9 | 4 x 52' | 1989


**LA NOCHE DEL GOLPE DE ESTADO - LISBOA 1974**
**HISTORIA**

Un documental de Ginette Lavigne

El 25 de abril de 1974, en Portugal, un golpe de estado militar y organizado por jóvenes oficiales organizados clandestinamente en el Movimiento de las Fuerzas Armadas (MFA) ponía fin al gobierno de Marcelo Caetano, sucesor de Salazar. Cómo este golpe de estado pudo dar lugar a un movimiento popular tan poderoso e inesperado?

Fr-Po-Es | 16:9 | 57' | 2001


**REPUBLICA: PERIODICO DEL PUEBLO**
**HISTORIA**

Un documental de

Portugal 1975. Desde hace un año la «revolución de los claveles» hace soñar. En mayo de 1975 es un diario socialista, Republica, que está ocupado por la comisión de los trabajadores. La lucha no es más entre la derecha y la izquierda sino entre la izquierda revolucionaria y la izquierda parlamentaria. Portugal 1998. Algunos protagonistas de esta historia: administrativos, periodistas, tipógrafos... lo recuerdan.

Fr-Po | 16:9 | 52' |


**TIERRA REVOLUCIONARIA : MÉXICO SUR**
**HISTORIA**

Un documental de François Caron

Retrato de un país a través de sus últimos cien años, partiendo desde la Revolución en 1910 con el reconocimiento de los pueblos autóctonos y la reforma agraria que hizo que naciera una verdadera Nación. México podría ser visto como un cuerpo que tiene por cabeza a Ricardo flores Magón, Emiliano zapata sería el brazo armado y el estómago : los campesinos.

Fr-Es | 16:9 | 52' | 2008


**LA EDAD DE ORO DEL CINEMA CUBANO**
**ARTES / CULTURA**

Un documental de Ramon Suarez

En Marzo 1959, se crea creado en la Havana el ICAIC, el Instituto Cubano del Arte y de la Industria Cinematografica. Es le primer gesto de la política cultural del nuevo régimen. Durante los diez años que siguen, bajo la dirección de este organismo, el cine cubano conoce un desarrollo increíble. Es la historia de esta aventura excepcional que duro ocho años lo que cuenta este documental, mezclando entrevistas y extractos de películas.

Fr-Es | 16:9 | 52' | 2005


**LA EDAD DE ORO DEL CINE MEXICANO**
**ARTES / CULTURA**

Un documental de Yves Billon

Esta historia mexicana comienza... en Francia, en el Festival de Cannes de 1946. En ese año, una película mexicana gana la Palma de Oro y anuncia que algo había cambiado en México. El filme es María Candelaria, de Emilio Fernández, y el papel de la heroína María es interpretado por Dolores del Río. En pleno apogeo de la edad de oro del cine mexicano, Dolores se convierte en un emblema y se sitúa en el centro de una aventura que durará varios años y varios filmes.

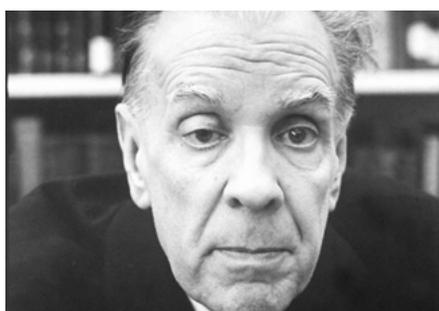
Fr-Es | 16:9 | 52' | 2003


**PESSOA, EL INTRANQUILIZADOR**
**ARTES / CULTURA**

Un documental de Jean Lefaux

Ninguno de los textos de Pessoa, escritor portugués de principios de siglo (1888-1935), fue publicado en su época. Sus obras aparecieron mucho tiempo después, en los años 80 en Francia. Una simbiosis perfecta entre texto e imagen nos sumerge en el universo literario de Fernando Pessoa, con la intención de descubrir el verdadero significado de sus textos.

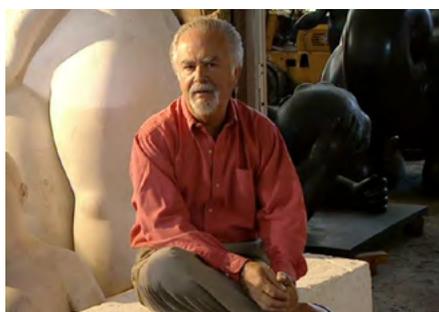
Fr-Es | 16:9 | 26' | 1990


**JORGE LUIS BORGES**
**CULTURA / BIO**

Un documental de Fernando Arrabal

Esta película se interesa por las últimas intervenciones públicas de Borges, que tuvieron lugar en Tokio, Ginebra y Milan, algunas semanas antes de su muerte, el 14 de junio de 1986. Por ello, esta película constituye una especie de testamento cultural y mensaje profético del célebre poeta y narrador argentino.

Fr-Po | 16:9 | 60' | 1995


**SOY UNICO FERNANDO BOTERO**
**CULTURA / BIO**

Un documental de Mauricio Martinez-Cavard

En el apogeo de su gloria, Fernando Botero nos cuenta en detalle su trayecto artístico. Apoyándose en una de las más completas entrevistas que se hayan realizado nunca, el filme visita los principales lugares que marcaron el destino extraordinario del artista vivo más famoso del mundo. Un viaje entre dos continentes, oscilando permanentemente entre la picardía popular de la tierra que lo vió nacer, y la historia del arte occidental.

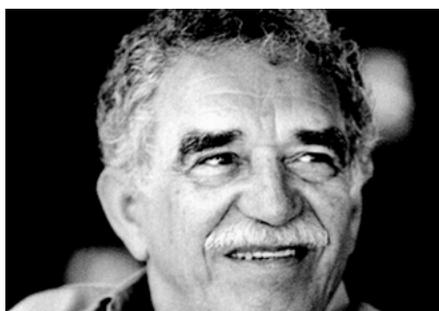
Fr-Es | 16:9 | 52' | 2001


**BORIS PASTERNAK**
**CULTURA / BIO**

Un documental de Michel Andrieu

El nombre de Boris Pasternak -premio Nobel de literatura en 1957- se asocia con frecuencia al del «Doctor Zhivago», una de sus obras más conocidas. ¿Quién es este hombre que después de recibir el reconocimiento del mundo entero, muere en soledad tres años más tarde? La película utiliza sus escritos como una brújula para recorrer el siglo y descubrir la obra de este gran poeta y novelista ruso.

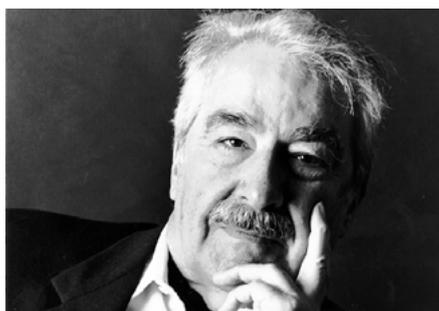
Fr-Es | 16:9 | 52' | 1998


**GABRIEL GARCIA MARQUEZ**
**CULTURA / BIO**

Un documental de Yves Billon &amp; Mauricio Martinez-Cavar

La narración de «Gabo», la «escritura embrujada» está construida en un aparente desorden temporal que el mismo autor utiliza en algunas de sus obras, en especial en «Cien años de soledad». El retrato tiene como línea conductora una íntima conversación con el escritor. La película establece un puente entre la realidad de un país hecho de cuentos y leyendas, y la vida de un hombre que es el mejor cronista de su propia vida.

Fr-Es | 16:9 | 52' | 1998


**ALVARO MUTIS LOS ELEMENTOS DEL DESASTRE**
**CULTURA / ARTES**

Un documental de Yves Billon

Alvaro Mutis es, junto a Gabriel García Márquez, el segundo escritor colombiano con más reconocimiento a nivel internacional. Todo o casi todo, opone a los dos personajes que son en la vida real grandes amigos: sus gustos, sus fuentes de inspiración, el estilo de sus obras y sus opiniones políticas.

Fr-Es | 16:9 | 52' | 2000



## AL DESCUBIERTO

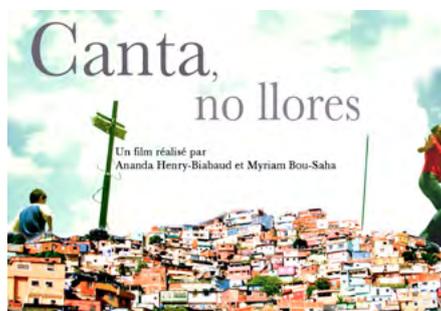
Un documental de Corinne Espagno

ARTE

A la vez como autora y modelo, la directora traza un retrato filmado de seis otros modelos de pintores y escultores. Entre desnudez del cuerpo y del ser, los modelos le desvelan la forma en que la pose les permite (re) descubrirse. Ese espejo de sí mismas, no aparece en las obras de los artistas sino en su propio posado, ya que un retrato, no es más el reflejo de su autor que el de sus modelos?

Fr-Es | 16:9 | 57' | 2013

---



## CANTA NO LLORES

**SOCIEDAD**

Un documental de Ananda Henry-Biabaud &amp; Myriam Bou-Saha

Un grupo de personas que tienen como punto en común el ser capitalinos, el vivir al ritmo de una ciudad llena de contrastes, nos hacen parte de sus alegrías, preocupaciones y también, a veces, de sus sueños. Hagamos un paseo al corazón de los barrios populares de Caracas, donde Isménia, Alzubey, Mercedes, Manolo y otros nos convidan a descubrir, con las puertas abiertas en grande, el universo de su cotidianidad.

Fr-Es | 16:9 | 43' | 2008



## LA SANGRE DE LA TIERRA

**SOCIEDAD**

Un documental de Ana Vivas

En el noreste de Colombia, 5000 indios U'Wa amenazan con suicidarse si la compañía petrolífera Oxy, con la complicidad del gobierno colombiano, lleva a cabo el proyecto con el que pretende explotar los ricos yacimientos existentes en sus tierras. Este conflicto entre un pequeño pueblo ancestral y una poderosa multinacional es representativo del estado de la humanidad. ¿Dónde está el derecho a la autodeterminación de los pueblos?

Fr-Es | 16:9 | 52' | 2001



## 50 AÑOS DE MONTE

**SOCIEDAD**

Un documental de Yves Billon &amp; Pablo Alejandro

Manuel Marulanda Vélez, alias "Tirofijo", es el jefe mítico de la más poderosa guerrilla de toda América Latina: las F.A.R.C., Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia. Apoyándose en el testimonio autobiográfico del propio Manuel Marulanda Velez, el filme analiza desde una perspectiva novedosa la historia de la segunda mitad del siglo XX colombiano.

Fr-Es | 16:9 | 52' | 1999



## FUJIMORI & MONTESINOS : EL DICTADOR Y SU DOBLE

**SOCIEDAD**

Un documental de Yves Billon et Antonio Wagner

Nos encontramos en Lima, capital peruana, para el cambio de guardia frente al palacio presidencial. En 1990, la situación de este país de 22 millones de habitantes es más crítica que nunca. Los partidos políticos en decadencia no dejaron ningún tipo de esperanza a una población desangrada y siempre al margen de las leyes, que teme un golpe de estado que parece inminente.

Fr-Es-En | 16:9 | 52' | 2002



## QUÉ SE HAGA JUSTICIA ! : UN PROCESO AL NEOLIBERALISMO ARGENTINO

**SOCIEDAD**

Un documental de Pascal de Rauglaudre

Nos encontramos en Lima, capital peruana, para el cambio de guardia frente al palacio presidencial. En 1990, la situación de este país de 22 millones de habitantes es más crítica que nunca. Los partidos políticos en decadencia no dejaron ningún tipo de esperanza a una población desangrada y siempre al margen de las leyes, que teme un golpe de estado que parece inminente.

Fr-Es-En | 16:9 | 52' | 2005



## QUIERO VIVIR

**SOCIEDAD**

Un documental de Muriel Brener

Les enfants des rues de La Paz ressemblent à tous leurs concitoyens d'infortune de la planète : ils ont fui leurs familles, quand celles-ci ne les ont pas rejetés, ils sont à la merci de toutes les agressions, de toutes les addictions. On les rencontre dans ce documentaire, alors qu'ils gravitent autour de l'ONG Enda, qui a ouvert dans la capitale bolivienne des maisons où ils sont accueillis, logés, nourris.

Fr-Es | 16:9 | 52' | 2006



### MI PRIMER CONTACTO **HD**

**ETHNO / EXPLO**

Un documental de Kumare Ikpeng &amp; Mari Correa

Cuatro siglos y medio después de la llegada de los portugueses, algunas tribus indias de Brasil no habían tenido todavía ningún contacto con el hombre blanco. Desde los años cuarenta, los hermanos Villas Boas toman la decisión de crear un contacto con estos Indios para salvarles de la amenaza que la política expansionista de la época. Narradores-actores del relato, los Ikpeng serán filmados por Kumaré, un cineasta Ikpeng.

Fr-En-Es-Po | 16:9 | 90' | 2007



### XINGU: EL CUERPO Y LOS ESPIRITUS

**ETNO / SOCIEDAD**

Un documental de Mari Correa

Este film es el relato de un encuentro en el Amazonas, en Xingu: el de la medicina científica y la de los cuidados del cuerpo y el alma que prodigan los hechiceros indígenas. Este encuentro de dos saberes, de dos prácticas médica, de dos enfoques del individuo y su relación con el mundo, es el núcleo de la película.

Fr-Es | 16:9 | 52' | 1996



### GUERRA DE PACIFICACION EN AMAZONIA

**ETNO / SOCIEDAD**

Un documental de Yves Billon

Este documental es el último capítulo de la historia de las tribus indígenas de Brasil víctimas de la civilización moderna. El primer contacto con los indígenas Parakanas comienza por el proceso de pacificación. Las civilizaciones indígenas de la Amazonía brasilera agonizan o están muertas. ¿Qué podrían mostrarnos mejor que nuestra propia crueldad, nuestra ignorancia y nuestra pretención?

Fr-Es | 16:9 | 90'&amp;60' | 1973


**SAMBA OPUS 1: RIO DE JANEIRO**
**MÚSICA**

Un documental de Yves Billon

Los ritmos de la Samba nacieron en las favelas de Río de Janeiro. Inspirado por los ritmos negros de la región de Bahía, la “world-music” brasileña es el reflejo de una sociedad mestiza, forjada por olas sucesivas de inmigración. Entre samba clásica y fusiones contemporáneas este documental nos transporta desde la tradición hasta la modernidad de este seductor ritmo brasileño.

SERIE SAMBA OPUS 5x52'

Fr-En-Es-Po | 16:9 | 52' | 1998


**SAMBA OPUS 2: BAHIA : AFRICA CHICA**
**MÚSICA**

Un documental de Yves Billon

El Caribe, América del Norte, Africa... Todas las culturas se mezclan para dar nacimiento a un género musical. Caminar por las calles de Bahía es encontrar los sabores de Africa. Aquí la cocina es a base de aceite de palma y leche de coco. En éste episodio veremos a Gaetano Veloso, Gilberto Gil, Gal Costa, Maria Betanhia o Vinicius de Moraes, famosos artistas nacidos en Salvador de Bahía.

SERIE SAMBA OPUS 5x52'

Fr-En-Es-Po | 16:9 | 52' | 1998


**SAMBA OPUS 3: RECIFE**
**MÚSICA**

Un documental de Yves Billon

Recife pertenece al Nordeste brasileño. El folklor musical aquí es el de las tradiciones religiosas y de las fiestas populares. En este filme queremos distinguir las diferentes corrientes musicales : el “Frevo”, el “Maracatú” o el “Baião”... el ritmo más popular es el “Forro”, representado por Luis Gonzaga, un de sus más famosos intérpretes.

SERIE SAMBA OPUS 5x52'

Fr-En-Es-Po | 16:9 | 52' | 1998


**SAMBA OPUS 4: BELEM, UN BRASIL CARIBE**
**MÚSICA**

Un documental de Yves Billon

Belem constituye, como Río y Bahía, una reserva inventiva de géneros musicales. Entre tradición y modernidad, ritmos primitivos e influencias Salsa, Rock o Reggae, nos dejamos guiar por el “Carimvo” o el “Shank”, dos fenómenos entre tantos otros en la música brasileña.

SERIE SAMBA OPUS 5x52'

Fr-En-Es-Po | 16:9 | 52' | 1998



## SAMBA OPUS 5: SAÕ PAULO

**MÚSICA**

Un documental de Yves Billon

Saõ Paulo, megalopolis efervescente, desarrolla también ritmos mestizos. En 1994, Brasil y Saõ Paulo descubren el Rap. Su encuentro con la samba da nacimiento al "Pagode", un género que se enriquece también con las influencias del Hip Hop. La Samba-Rap al igual que el Jazz-Rap americano, suena como la reivindicación de una población que quiere denunciar una sociedad atormentada.

SERIE SAMBA OPUS 5x52'

Fr-En-Es-Po | 16:9 | 52' | 1998



New

## KREOL <sup>HD</sup>

**MÚSICA / CULTURA**

Un documental de Frédérique Menant

Kreol es la historia de tierras dispersas unidas por el mar, un archipiélago atlántico, nacido de África y de Europa. Pero todavía es algo más. La historia de un músico caboverdiano, Mario Lucio. El graba un disco a lo largo del antiguo camino de los esclavos, donde re-encuentra a otros artistas: Kreol. « La criolización, no es solamente el mestizaje », dice Edouard Glissant. Es algo más...

Fr-En-Es-Po | 16:9 | 52' | 2010



New

## GILBERTO GIL : EL PODER DE LA MUSICA <sup>HD</sup>

**MÚSICA / BIO**

Un documental de Dominique Dreyfus

Liberado desde agosto de 2008 de las funciones de ministro de la cultura que ocupaba desde enero de 2003, Gilberto Gil se dedica de nuevo a la música. Al estudiar la militancia y la oposición al régimen militar, de la contracultura a las culturas del mundo, del combate contra el racismo a la apuesta por la ecología y la lucha contra el hambre en el mundo, Gilberto Gil « está disponible para todas las causas que valen la pena ».

Fr-En-Es-Po | 16:9 | 43' | 2010



## BAILA TORO BAILA

**MÚSICA**

Un documental de Christian Alvarez

La lucha de los clanes, toros blancos y toros negros, los azules contra los rojos, a través del baile y la canción. La desaparición de un mundo y en nacimiento de otro, indígenas excluidos y multinacionales que se instalan. El festival de Parintin, vehículo de la tradición y de la artesanía de los indios, esta amenazado por Coca-Cola y el turismo profesional.

Fr-Po | 16:9 | 52' | 2003



### FADO, LUZ Y SOMBRA

Un documental de Yves Billon & Frédéric Touchard

MÚSICA

El fado, es un canto que posee a quién lo escucha. Desde hace dos siglos, el Fado nos habla de Portugal a través de las historias sentimentales de su pueblo. Ir a su encuentro - a través de su historia, sus ritos y sus protagonistas - es descubrir la manifestación más viva del alma del pueblo portugués. Tomarse un tiempo para escucharlo, en las «Tasca», pequeños restaurantes populares de Lisboa, es sentir una emoción perceptible más allá de las orillas del Tajo.

| 16:9 | 52' |



### EL LADO DESCONOCIDO DE LA LAMBADA

Un documental de Dominique Dreyfus & Yves Billon

MÚSICA

1989: Caída del muro de Berlín, hundimiento de las ideologías, la explosión de la Lambada. Fulgurante éxito del verano de 89, gracias a una campaña promocional sin precedentes, La Lambada, conoce un éxito comercial enorme. Esta película Analiza todas las etapas de una estrategia de marketing implacable cualificada de operación ejemplar y que une a los socios más poderosos de la industria musical y del Show business en Francia.

Fr-En-Po | 16:9 | 52' | 2001



### CUBA SON

Un documental de Yves Billon

MÚSICA / VIAJES

Tras haber recorrido el mundo con su Salsa, el músico panameño Azuquita descubre Cuba, su tierra natal. Allí es acogido por «Los Jubilados» un grupo de músicos septuagenarios amigos de su padre y estrellas del Son en Santiago. Este viaje es una incursión en el universo de estos Jubilados infatigables que irá de la grabación de un disco a los bailes populares pasando por las visitas familiares y las improvisaciones en la calle.

| 16:9 | 90' | 2001



### SALSA OPUS 1: NEW YORK

Un documental de Yves Billon

MÚSICA / VIAJES

En el crisol neoyorkino la ascensión de la salsa haya tal vez realizado el sueño del General Bolívar: «unir bajo la misma bandera, la misma cultura y la misma pasión, pueblos tan diferentes como el colombiano, el puertorriqueño o el cubano. La salsa en Nueva York es una música profundamente Latina que ha permitido a los desarraigados reivindicar su lengua y su cultura.

SERIE SALSA OPUS 5x52'

Fr-En-Es | 16:9 | 52' | 1991



### SALSA OPUS 2: COLOMBIA

MÚSICA / VIAJES

Un documental de Yves Billon

La Salsa condimentada en Cuba con bastante picante, en Colombia se alimenta de todos los sabores de la música y de los ritmos tradicionales locales. Dos grandes ciudades: Cali y Barranquilla se han disputado siempre el título de capital de la salsa con shows, ferias y carnavales. En este país, devastado por una violencia endémica, la música se ha convertido en uno de los pocos placeres de la vida.

SERIE SALSA OPUS 5x52'

Fr-En-Es | 16:9 | 52' | 1991



### SALSA OPUS 3: PUERTO RICO

MÚSICA / VIAJES

Un documental de Yves Billon

Puerto Rico vió nacer al más famoso de los ídolos de la salsa: Ismael Rivera, conocido como el «Sonero Mayor». Fue el promotor de una versión moderna de uno de los folklores más ricos del Caribe: la Bomba. Puerto Rico, este gran centro de la emigración de Nueva York, también se alimenta de las creaciones artísticas de la capital de la salsa.

SERIE SALSA OPUS 5x52'

Fr-En-Es | 16:9 | 52' | 1991



### SALSA OPUS 4: VENEZUELA

MÚSICA / VIAJES

Un documental de Yves Billon

Venezuela dispone de un pasado musical exuberante. Los ritmos de Soca, Merengue, Calypso y los Steel Bands se mezclan en una salsa con sabor original y potente. Oscar de León y la Dimensión Latina iniciaron el boom de la salsa. Todas estas influencias musicales, afro-antillanas o latinas, en Venezuela supieron integrarse a la gran tradición caribeña del baile y de la fiesta.

SERIE SALSA OPUS 5x52'

Fr-En-Es | 16:9 | 52' | 1991



### SALSA OPUS 5: CUBA

MÚSICA / VIAJES

Un documental de Yves Billon

La historia cubana se encuentra en el humo de su tabaco, en la dulce caña de la que se hace el azúcar, pero sobre todo en los ritmos, en su música. Hoy, son el mulato, el café con leche, el criollo, el Bongo, la contradanza, el tango, la habanera y el danzón, la Rumba y el Bembè y ese Son que emociona. La Salsa no existe. Se trata de Son, la música cubana tradicional. Eso repiten una y otra vez los protagonistas de este gran arte popular.

SERIE SALSA OPUS 5x52'

Fr-En-Es | 16:9 | 52' | 1991



## MAMBO

Un documental de Yves Billon

MÚSICA / VIAJES

Cuando el mambo hace explosión en los años 50, provoca una onda de choque que se propaga a la velocidad del son a través de las salas del mundo entero. Fruto del encuentro explosivo entre el son y el jazz, desarrollado por Pérez Prado, rápidamente consagrado «rey del mambo». El mambo también es el eco sensual de la sociedad de consumo naciente, ávida de goce y de diversión.

Fr-En-Es | 16:9 | 52' | 2003



## HAVANA HIP HOP UNDERGROUND

Un documental de Yves Billon

MÚSICA / VIAJES

Hoy, el Rap en Cuba es sin duda uno de los vectores principales de expresión independiente, autorizada y a veces promovida por el poder. El régimen castrista, tan atento a todos los movimientos de opinión en la isla, ha permitido el nacimiento de más de 600 bandas de rap en menos de 5 años. Su originalidad en comparación con el rap norteamericano lo convierte en altavoz de las reivindicaciones de la sociedad urbana.

Fr-En-Es | 16:9 | 72'&52' | 2005



## MOVIDA OPUS 1

Un documental de Yves Billon

MÚSICA / VIAJES

La Movida es un movimiento nacido en Madrid en los años 80, sacudiendo las tradiciones musicales españolas. Pedro Almodovar y un puñado de artistas inventaron auténticamente, o improvisaron la Movida en unas cuantas veladas de ebriedad y delirio. Sin lugar a dudas éste fenómeno es uno de los movimientos culturales más importantes en Europa. Viva o muerta, la Movida persiste en el corazón de los madrileños.

SERIE MOVIDA OPUS 6x52'

Fr-En-Es | 16:9 | 52' | 1996



## MOVIDA OPUS 2

Un documental de Yves Billon

MÚSICA / VIAJES

La Rumba, el Mambo y la Salsa impregnaron el Rock y el Pop españoles de referencias latinas. Puerto de amarre de todos los migrantes transcontinentales, Madrid está lleno de tacos, de chile con carne y frijoles rojos. Si el Rock español nos muestra hoy que viene directamente de la Movida y del corazón de la noche madrileña, su economía en cambio, afirma su paternidad con el mercado latinoamericano.

SERIE MOVIDA OPUS 6x52'

Fr-En-Es | 16:9 | 52' | 1996

**MOVIDA OPUS 3****MÚSICA / VIAJES**

Un documental de Yves Billon

Es en Madrid y en el País Vasco donde el Rock Heavy Metal domina. Este episodio parte en busca de las raíces de esta nueva generación. Aquellos que aprendieron a tocar guitarra eléctrica desafinada oyendo los discos de Mecano, de La Unión o de Presuntos Implicados. Es ésta atmósfera que el presente episodio descubre en un trayecto por etapas, a través de la juventud española y de su nuevo arte musical.

SERIE MOVIDA OPUS 6x52'

Fr-En-Es | 16:9 | 52' | 1996

**MOVIDA OPUS 4****MÚSICA / VIAJES**

Un documental de Yves Billon

Para describir la escena musical, también hay que hablar del show-business. Las radiodifusoras, el hit-parade, las estrellas y sus millones de discos vendidos, ya no se trata de Rock sino de Pop. Una poderosa industria del disco ha nacido. Cada año, una decena de artistas son candidatos al éxito. Entre ellos, «Los Ronaldos», «Viceversa» y «Los Cómplices».

SERIE MOVIDA OPUS 6x52'

Fr-En-Es | 16:9 | 52' | 1996

**MOVIDA OPUS 5****MÚSICA / VIAJES**

Un documental de Yves Billon

Si la célebre Movida de los años 80 parece agotarse en Madrid, ciertas provincias españolas se han convertido en el foco de una creación musical muy inventiva. Este capítulo pone en escena a grupos cuya identidad está muy relacionada con la historia y la cultura de una región de España. Le aportaron a Madrid ritmos inexplorados y una nueva energía. Se llaman «Os Resentidos», «Celtas Cortos», «Negu Gorriak», «Radio Tarifa».

SERIE MOVIDA OPUS 6x52'

Fr-En-Es | 16:9 | 52' | 1996

**MOVIDA OPUS 6****MÚSICA / VIAJES**

Un documental de Yves Billon

Los aspectos más apasionantes de la música española tienen su origen en el Flamenco. Nacido en el siglo XIX, sale hoy de su gueto y es en un cierto retorno a las raíces que se atreve a acercarse a la Salsa y al «Joy Blues Rock». Los estándares comerciales reclaman un ritmo, una música amplificadas y bailable, y es en ese contexto que aparecen Grupos como «Pata Negra», «Barbería del Sur» o «Ketama».

SERIE MOVIDA OPUS 6x52'

Fr-En-Es | 16:9 | 52' | 1996


**BRASIL : LA REVOLUCIÓN TROPICALISTA**
**MÚSICA / CULTURA**

Un documental de Yves Billon et Dominique Dreyfus

Hay en la historia de la música brasileña un movimiento musical a parte, en el sentido en que aparece a la vez como testigo y como actor de la historia : el Tropicalismo, cuya explosión fue tan efímera como fueron durables sus efectos. Un movimiento que perturbó en tan sólo un año de existencia (de noviembre del 67 a diciembre del 68), todos los datos de la música brasileña, al tiempo que sacaba a relucir las contradicciones de un periodo particularmente agitado.

Fr-En-Es | 16:9 | 52' | 2001


**MÉXICO : LOS TROVADORES DE LA REVOLUCIÓN**
**MÚSICA / CULTURA**

Un documental de Yves Billon et Henri Lecomte

México es un conservatorio vivo de la música, las canciones y las danzas, ecos sensibles de su larga y tumultuosa historia. La historia de México conoció imperios fabulosos, en particular los Mayas y los Aztecas. A partir del siglo XV, los españoles aportaron sus instrumentos que no tardaron en ser adaptados por el genio del pueblo mexicano, que inventó toda una gama de instrumentos de cuerdas.

Fr-Es | 16:9 | 52' | 2001


**LOS HIJOS DE BENKOS**
**MÚSICA**

Un documental de Lucas Silva

Los hijos de Benkos son los descendientes de un esclavo prófugo que fundó el primer pueblo de Colombia a principios del siglo XVIII. Este documental está dedicado a la cultura africana en este país, vista y contada a través de la música. Los ritmos tradicionales nos remiten al tiempo pasado de los ancestros africanos. En contrapunto, la música interpretada por las generaciones jóvenes nos remiten al presente, a un país « pluriétnico y multicultural », impregnado de tradiciones.

Fr-Es | 16:9 | 52' | 2000


**ALGERIA, MEMORIA DEL RAI**
**MÚSICA**

Un documental de Djamel Kelfaoui

Por primera vez, una película remonta hasta las primeras fuentes del rai. Si bien todo el mundo conoce a Cheb Mami o a Khaled, aquellos que crearon este tipo de música - Cheikh Hamada, Cheikh Bouguirat, Cheikh Khaldi, Cheika Rimitti... - son completamente desconocidos por fuera de Argelia. Esta película logra mostrar que el rai no es solamente un estilo musical sino también el vector de reivindicaciones políticas, sociales y económicas.

Fr-Es | 16:9 | 52' | 2001



## LOCALIZACION

**VIAJES**

Una serie de Marc Mopty

Esta serie es un “diario de viaje” lleno de encuentros al azar, de música que expresa en su ritmo y en sus lenguajes coloridos la diversidad de este océano, punto de encuentro de migraciones y culturas.

**Cap-Town / Comores / Zanzibar / Macao / Pondichery / Sri Lanka / Rodrigues / Madagascar / Goa / Isla Maurice**

SERIE LOCALIZACION 10x52'

Fr | 16:9 | 10 x 52' | 1999



## CIENAGA GRANDE

**VIAJES**

Un documental de Carlos Rendon Zipagauta

Situada en el noreste de Colombia, en la costa del Caribe, es la segunda zona pantanosa más grande del mundo, Es un ecosistema armonioso pero frágil, donde la dimensión del mito perdura. Gabriel García Márquez, originario de esta región, se inspiró de este lugar para escribir “Cien años de soledad”. Aquí, los habitantes lograron tejer una relación armoniosa con su medio ambiente natural.

Fr-Es | 16:9 | 52' | 1995



/// Distribución Internacional

Creada en 2009, Zaradoc es una productora y distribuidora de documentales, cuyo objetivo es producir una decena de películas al año sobre temáticas culturales, históricas o sociales. La empresa goza de más de 30 años de experiencia a través de la trayectoria del productor Yves Billon, en las productoras «Zarafa Films» y «Les Films du Village». Es también gestionada por jóvenes profesionales del documental, llegados para aportar una visión nueva de los medios audiovisuales. Entre herencia y modernidad, cine tradicional y webdocumental, Zaradoc se enriquece sin cesar de las formas más innovadoras sin olvidar las enseñanzas del pasado.

[www.zaradoc.com](http://www.zaradoc.com)

ZARADOC Films : Yves BILLON +33(0)622.887.646 // yves.billon@zaradoc.com  
31 Rue de Vincennes : www.zaradoc.com // contact@zaradoc.com // +33(0)148.590.862  
93100 Montreuil - FRANCE :